

اجتماع مطول لأعضاء مجلس إدارة الشركة يمتد لأكثر من خمس ساعات

الرياض ٦٦٦٦٦ - الرياض

الوافدون

عشاق :-

• تزايد مستمر للأجانب: ١٥٠٠ إقامة تمنحها جوازات الدماء يومه

قلن:
 شركة **ند** الخمرانة
 طبعون: ١٢٢٤٥٨٢٢ - ١٢٢٤٥٨٢٨ - الرط
 أن مكفوليها الموضحين قد متحوأناً
 خروج نهائي وغادر المملكة وهم
 ~ انظر تورما ومارمالي
 ~ ايطالية الجنسية . جواز سفر رقم ٠٤٩٩
 ~ ميلان جيو فافى
 ~ ايطالية الجنسية . جواز سفر رقم ١٢٧٦
 ~ مانيليا استيفانو
 ~ ايطالية الجنسية . جواز سفر رقم ٠٤٢٢

سأمة

الرياض تكشف أدق الأسرار عن الأوضاع في مصر

الحلقة "ع"

الاقتصاد المصري... المنهار

سادات يتنازل لبيجن مقابل معونات امريكية جديدة
ترلسادات رسمياً: تسليم مصر لم يدره بربر. واسرائيل في حالة حرب مع الدول العربية الاضرى..
هد امريكي غير مؤكد بسداد ديونها مقابل تمديد فترة ما يسمى بالحكم الذاتي..

القاهرة: مؤلف «الرياض» الخاص:

في التقرير الاقتصادي الذي أصدره المؤتمر العلمي
مابين المصريين - الأسبوع الماضي - عدة حقائق
السلطات المصرية للدرجة سحب التقرير من قبل
المالية بإيعاز من الرئيس السادات الذي اتهم أعضاء
بالتزوير الحقائق ومخالطة الواقع.

في التقرير الى عدة حقائق منها:

ع ديون مصر الخارجية
في انعكاس على الوضع
الحالي والمتفلسف
الزراعة لوجود العوامل
الأساسية للإنتاج - ولكن
فاق ومحدودية الدخل
الخطوة المعمول بها لم تكن
موفقة ولم تكن سليمة بليليل
العجز في الإنتاج والاستيراد
بصورة مذهلة خلال
الأسابيع فقد قفزت
١٠ مليون دولار سنة
٨٠٩٩ الى ٨٠٩٩

ولان سنة ١٩٧٧ م
ذلك ارتفاعها بنسبة
لثة وبمعدل نمو متوسط
٢٧ بالمائة وباتي هذا
في السنوات التي سبقت
لعامة - الا ان هذا
ز خلال العام المصروع
بالي الضعف مع
في معدل النمو بنسبة
١٠ عن نسبة سنة

الرقم تزداد نسبة
الفرق المصري الذي
زا عام ٧٧ تم ما تلت
ع سنة ١٩٧٠ م من
زا الى ٢١٤ دولارا
١٤ وفي سنة ١٩٧٩ م

لي ٢١٤ دولارا
نمو نسبي لا يزيد عن
بالمائة في الحالات الثلاث
للتقرير كذالك الى سوء
وسوء الادارة والاقتصاد
ذلك لوجود اخطاء
كانت وراء سوء الحالة
د المصري وضعفه منها
تزايد اعتماد مصر
نالم الخارجي وتراكم
با الامر الذي ادى الى
في قدرة مصر على
يونها فالبسياسية

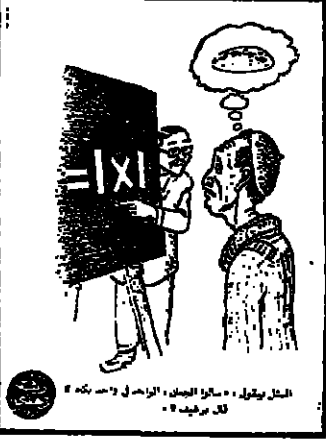
نية المصرية تتركز
الاولى على اشباع
ات الغذائية فهي
لثا وارتقاء على شكل
ت غذائية تزايد غير
ن العملات الأجنبية
تلف الاقتصاد المصري
سواء عن طريق
الذاتية او عن طريق
والقروض الخارجية
ر هذا العجز في
ك المحلي والاستيراد
ارج ضعف السياسة
ية وسوء تخطيط
الملي - فالعجز عن

ثالثا: جمود الصناعات
السلعة المصرية وذلك لعدم
جودتها من ناحية ، ولانخفاض



بعض من تعليقات الصحف المصرية على الوضع الاقتصادي المصري

أسباب وراء انهيار الاقتصاد المصري



١٩٧٩ م الى ٥٦٠٠ مليون
جنيه وذلك عدا ديونها
الخارجية للبنوك والدول التي
قدمت قروضا لها وبما لاحظ
ان الحكومة المصرية متورطة
حاليا في مديونتها الخارجية
حيث لا تستطيع الوفاء بها

كفالة امريكية
غير مضمونة

نتيجة للحرص الدولي الذي
وقعت فيه مصر ، ولأسباب
سياسية ذات ارتباط مباشر
بالاعادة وحرص حكومة كارتير
على انجاح خطوات السلام
المزعم تجد حكومة السادات
من الإرتقاء في احضان حكومة
كارتير لتضمنها امام البيوت
المالية التي تقبضت مصر
بطلبات للحصول على قروض
كبيرة منها لسداد عجز ميزان
مدفوعات والتزاماتها
الخارجية لعدد من الدول
ولكن الامر ذي صلة
بمباشرة بالمحاكمات الاسرائيلية
المصرية وتحت اشراف امريكا
قدمت ادارة كارتير « كرتا »
اخضر غير مؤكد لاستعماله
من قبل الحكومة المصرية
للحصول على المبالغ المازمة
ولكنها اشترطت مقابل ذلك
اعلان المضي في طريق السلام
المزعوم والمزيد من التنازلات
وقد كان ذلك بالنسبة
للمصريين سهلا وبسرعة مذهلة
اعلن السادات موافقته على
تصديق اخر موعدا ما يسمى
بالحكم الذاتي - ولا غرابة ان

موقفها لا يؤكد سوى الضعف
والهزيمة والضعف في واقعها
والهزيمة على ممتلكات الشعب
وان ما تنتشر بين الجن والآخر
من مزايا ما هو الا كشف
صور (وهي) يخفي ما لا
يعرفه الشعب الخنوع
وطالب في ختام كلمته
الحكومة باتخاذ سياسته صارمة
وعادلة للمراقبة على الجميع
وليس رقابة على « المساكين »
او القلة الغليظة والظالمين
رقابة ومعلومات صادقة
وحقيقية يفهمها رجل الشارع
واشار الى ظاهرة الفساد
الوظفي من الدولة ومروبي
الكوادر الفنية منها الذي
يؤكد سوء اوضاع العاملين
بثقله

ازمة نقد اجنبي

كم يكن هناك يد امام
المواطنين من يتكلمون تقوفا
- للانكار - وهم قلة جدا ان
يستثمروها في انكار النقد
الاجنبي وذلك لعدم اطمئنانهم
على العملة المصرية ومركبها
الاقتصادي كذلك ما يتعلق ذلك
من النواحي السياسية ومستقبل
الاحداث في الداخل فكل يترقب
والاحداث تتوالى - والمستقبل
غامض

وفي الاسابيع الاخيرة بلغ
سعر تبادل الدولار مع الجنيه
في السوق السوداء نحو ٨٢
اي ان كل ١٠٠ دولار يقابلها
٨٢ جنيها - وهو اعلى معدل
يصل اليه الجنيه بالنسبة
للدولار او اية عملة اخرى
وقد تسببت في الوجة الاخيرة
السوق السوداء للحد الاجنبي
الامر الذي ادى بالبنك المركزي
المصري الى طلب اعادة تقييم
سياسة الانتاج الاقتصادي من
الدولة وازار في طيف الذي
قدمه قبل - سنة ايام - الذي
تشو ازمة نقد اجنبي ويعمل
ذلك الى خيبة الامل الكبرى
التي اصطلحت بها الحكومة
المصرية في مشروعات الانتاج
لسد هذا العجز الذي لم يحقق
فالاقتصاد المصري بما منذ
سنة تقريبا يعاني من اشد
مراحل العجز في كمية النقد
او العملة الاجنبية حيث سجل
رصيد مديونية مصر المستحقة
للعالم الخارجي ما نسبته ٢٢
بالمائة من الموارد الأساسية
وهي اعلى نسبة يصل اليها
الاقتصاد المصري ومن اعلى
النسب في العالم وذلك بات
الحكومة المصرية في الاقتراض
من البنوك التجارية وقد بلغت
ديون مصر خلال عام ١٩٧٨ م
٢٦٠٠ مليون جنيه ارتفعت سنة

السوق العربية امامها من
تأخيه ثانوي عدم فتح الاسواق
العالمية ابوابها لها كذلك عدم
قدرتها على المنافسة العالمية
وتتركز صادرات مصر في
الانتاج الزراعي وهو ما لا
توفر له الاسواق العالمية
المفتوحة كما كان يحدث لها
في الاسواق العربية قبل
العام

وما يقارن تزايد الواردات
مع الصادرات تجد ان الواردات
تزايد بصورة جنونية - مع
مع هبوط التصدير حتى بلغ
الفرق بينهما الضعف ويفسر
التقرير اسباب الضعف
والجمود للاقتصاد المصري
فيقول بان ذلك يعود لعوامل
عدة منها

١ - ضعف النمو في
القطاعات المنتجة للتصدير
وخصوصا في القطاع الزراعي
٢ - الزيادة السكانية وما
ادت اليه من نقص في الفاوض
الخاص للاحتياطي او
التصدير
٣ - منعت القدرة التنافسية
للمصادر المصرية في الاسواق
الخارجية
٤ - اغلاق الاسواق العربية
لأمامها او العزلة الاقتصادية
للاتنتاج المصري - الاستيراد -
التصدير

موجة انتقاد بعد التقرير
ما ان تم اعلان التقرير
وسط مجموعة من المسؤولين
بالدولة حتى يابرت ادارة

ديون الخارجية (مليار دولار)
عجز في ميزان المدفوعات بنسبة الضعف



الطوابير الطويلة من التجميد المصري منذ ساعات الصباح الاولى
امام الجمعيات للحصول على القوت اليومي

يحدث ذلك من السادات فهو
آدمه اي نجاح لصالح
الفلسطينيين قدر استفادته من
المعونات الخارجية صيانة ماء
وجهه امام شعبه الذي يلحم
بالرءاء

وقد كانت الموافقة الامريكية
بالنسبة لمصندوق النقد الدولي
- كما يشير الى ذلك مسؤول
مصري كبير - هي بمثابة
الموافقة المبدئية للصندوق
الدولي للمدة في دراسة الطلب
المصري وليست الكفالت بالرفع
من مصر في حالة عدم الوفاء
ولكن ما حدث في هذا الصدد
هو اننا حصلنا على
(جدولة ديوننا) لاسدادها
وامريكا الحظ الوافر منها
واخشي ما اخشاه ان يرحل
الامارات او بيع النيل مقابل
سداد هذه المبالغ الطائلة التي
لم يعرف الشعب اين هي وما
هي مجالات استفادتها منها ؟

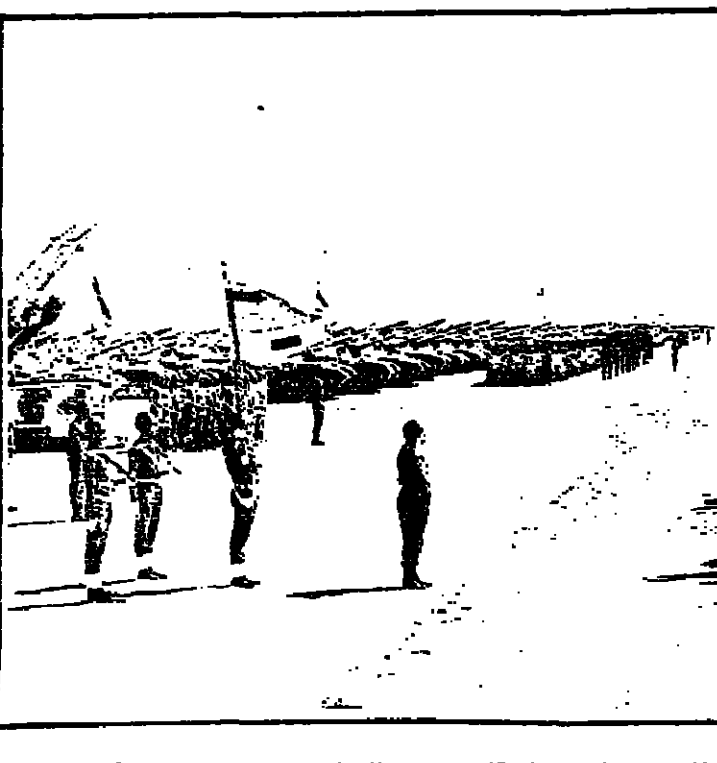
وبمضي فيقول بعد ان تاكد
انه قد اوضح بعضا مما يريد
قوله في الوقت الذي يخشى
فيه (رجال السادات) ولكن
ما حال اقتصادنا بعد سنة
الرخاء سنة ١٩٨٠ ؟

لا شك ان الاسعار
ستتضاعف والتضخم سيقضي
او يشل حركة المنشآت الانتاجية
والمعونات الامريكية ستقل
كان هناك من معونة في سلاح
عينية لا تقديرة بمقتضى
في المجالات الحيوية التي تعيد
لاقتصادنا حيويته وقوته فهي
تبعثا الات وتشترى منها
مواقف على حساب مستقبلنا
واجيالا وقضيتنا

ويحدث عن الاسعار فيقول:
هل تتصور بان سعر اللحمة
ارتفع خلال شهر واحد بنسبة
٣٥ بالمائة فالدواجن كان سعرها
٨٠ قرشا وبعد شهر ارتفع
١٢٠ قرشا ولحمة الضأن من
١٨٠ قرشا الى ٢٩٠ قرشا وقد
وصلت الى ٣٠٠ قرش

ويكشف مصدر اخر
« للرياض » حقيقة ميزان
المدفوعات المصري فيقول:
لقد بتنا في حرج كبير
شبيه له في تاريخ مصر
فالدولون ارتفعت وميزان
مدفوعاتنا مشلول تماما
وخاصة بديوننا بعض المبالغ
التي كانت تضع الدولة يدها
عليها بعد المعاهدة وباعادة هذه
المبالغ لأصحابها ستصبح بلا
رصيد يذكر - بل ستتضاعف
الديون الخارجية وتلتهمنا
البنوك وبيوت المال المحلية
والخارجية وتساقط الدول
الدائنة وهذا ما نخشاه بل
سنقع ضحيته وسيزداد العجز
سنة تلو اخرى نتيجة للتأجيل

ولما لقاء في عدد السبت
القائم لتلقي الضوء على بعض
من المظاهرات وقصص تدور في
الشارع المصري



تري... هل يبقى الجيش المصري معزولا عن الاشقاء وديون سلاح كما ترى ذلك واشتغل ؟

هكذا انه الاصل

أضواء على الظلام
في مضارة السبعة آلاف عام

عجاسة الجنوب: الحام الذي تمحقق

متى نرفع الألفاظ الدخيلة في قاموس حياتنا السياسية؟

”بلقیس“.. لمن؟! ..

كشفت الأخت جيهن الحناصه اكثر من موضوع تتدفق فيه مجلته بقلوبها للزمن مسرع في لندن وتروج في اسواقها .. و
تضيق ان يمشيوا في ان اكثب مثل
تحدث الأخت جيهن التي اعتقد انها اوفى
موضوع. حقه بعد ان عرت احدث
لجله .. وان كان كاستغرب حسب وزجها
الإعلام عن هذه المجلة .. وهي الجله
تسبوه عن حقولها اسواقنا
مع اتي كآزته واسم كل القارات ..
تضم صيغها في صوت الأخت جيهن يا
المناسيه اود ان اسأل الأخت جيهن
لحناصه ماذا تقول عنها بانها مجله
سعوديه ؟
واي صيفه سعوديه .. او حتي غرقت
هذه المجلة ؟ لا ادرى ..
ولماذا لم تعرف نحن القراء
موجوده بالسعوديه لها .. ولو
موجوده اسم شخص او مؤسسة يعل
لذلك ؟
اما ان كان من يهه امر يحد
من ان يقدر اسمه على هذه المجله
فان هذا لا يثبت كبر ليل على الاست
بذلك هذه المجلة .. التي ليس فيها

ولقد سبب (بتشديد الياء الاولى)
 (فتحها) نُبْذًا اليُنْشَارَ والدرهم والدرهم
 كزحاما فقد نوعا من الجفاء (او الانفصا
 بيننا وبين تراثنا المتعلق بالوجدان التثقفي
 فمن ناحية دينية نلاحظ انه لم يرد في
 القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف
 استعمال اي وحده من وحدات العمل
 ما خلا الدرهم والدرهم ، قال تعالى في
 سورة ال عمران ٧٥ :-
 وَمِنْهُمْ مَّنْ اٰمَنَ بِبَنِي اٰدَمَ
 اِلَّا مَا عَلَيْهِمْ قَتْلَاهُ - كما ورد

الدولة الجديدة

يوم الجمعة القادم ١٨ ابريل تصبح روديسيا دولة جديدة باسم زيمبابوي بعد ان ال الحكم فيها الى الاكثرية الوطنية وانتهت حروب العصابات بين السود والبيض واستتب الامن بغور روبرت موغابي كرئيس للوزراء ونكومو ، الزعيم الثاني ، الذي اصبح وزيرا للداخلية في الحكومة الجديدة .

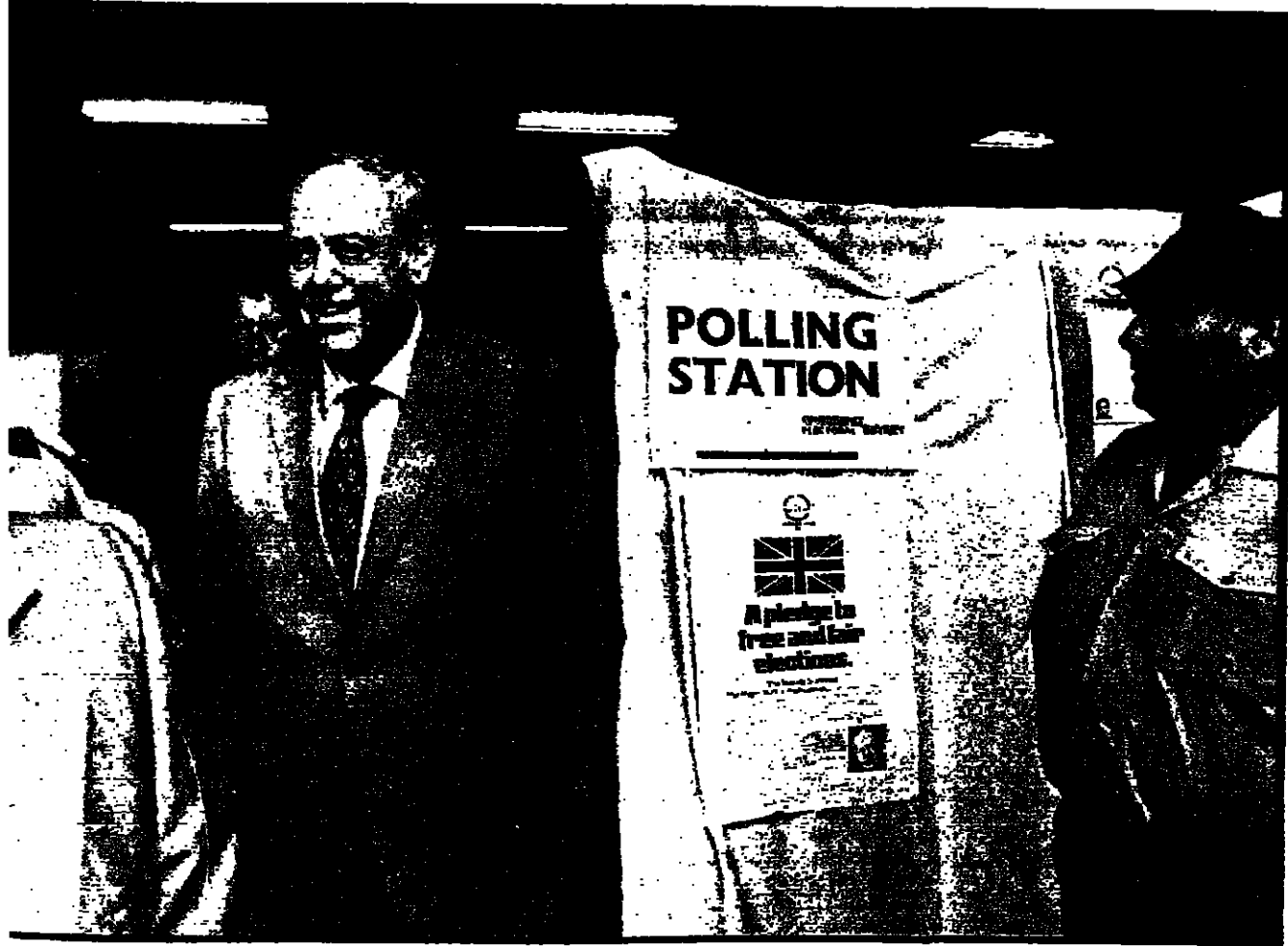
وتستعد البلاد الان لاستقبال الحكم الجديد ومن خلال البرلمان الذي انتخبه فني مارس الماضي ليصبح اول برلمان يتكون في غالبيته من الاكثرية الحاكمة .



الحاكم البريطاني سومر

مظاهرات التأييد

موغابي يتحدث



الدوريات المشتركة



المؤتمر الصحفي



ملحق الرياضة

دنيا الرياضة

كتب سليمان الناصر :

• يشرف حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٠-٦-١٤ هـ السباق السنوي للخيول العربية على مضمار سباق الخيل بالمز و يتكون السباق من خمسة اشواط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ٩ الاف ريال •
• الثاني للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ٩ الاف ريال •
• اما الشوط الثالث وهو لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ١١ الف ريال •
• والشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ١٣ الف ريال •
• الشوط الخامس وهو لخيول الدرجة الاولى العلوية ومسافته ٢٤٠٠ متر وجائزته ١٠٠٠٠٠ ريال •
• بالإضافة الى كأس حضرة صاحب الجلالة •
• هذا وتجرى هذه الايام الاستعدادات النهائية لتشريف جلالة لهذا السباق •
• وقد وجهت الدعوة الى عدد من المسؤولين من الامراء والوزراء وعدد من الجاليات ومعبي هذه الرياضة العربية •

جلالة الملك خالد يشرف حفل الفروسية يوم الاثنين القادم



جلالة الملك يسلم الكأس ل أحد الفائزين في احد سباقات السابقة •

اليوم في دورى الـ ١٦

من يوقف زحف من؟؟

الاتحاد والنصر - الشباب والاتفاق - الهلال والوفاق



• الصاروخ



• ساجد عبدالله



• بوكير



• فهد

القاسية والكوكب • • القاسية احد فرسان دورى الممتاز ووصل الى دورى الـ ١٦ بعد فوزه على عكاظ • • بعد لقاء جيد من الطرفين لما للكوكب فقد فاز على الرائد بعد مباراة جيدة المستوى • • يبرز في القاسية سعود جاسموفى الكوكب التفيسه

وفي النمام يلتقى كل من الخليج من سيهات والتور سيناس في لقاء منتظر ان يكون جيدا وذلك لتتبارك مستواهما • • الدور فاز على الانوار في دورى الـ ٣٢ والخليج على الريع • • يعتمد الدور على تحركات هجومه اللينة والايض وفي الخليج يعود والقرطاس • • المباراة الساعة ٧ مساء هذا واليمنية المباريات الخمس اما مباريات القمة فاهمها الهلال والوجهة في الرياض عصره والتي ستكون معركة الهلاليين نتيجة ما قدمه من مستويات سابقة في مبارياتهم الاخيرة خصوصا مباراة النصر والذى استطاع فيها التعاون رسم علامات الاهتمام على وجوه جماهير الهلال الفقيرة والتي قست بهم بلوجات ملعب الملز والذين جاءوا لتتابة فريقهم خذوة بطلة في تلك الوصول الى الكاس لكن التعاون رفض ذلك ساعده على ذلك مستوى الهلال رغم انه كان جيدا نسبيا وقدم افراده مباراة كان واضحا من اذلتهم انهم جانون في تحقيق نتيجة لهله الجماهير لكن لهدل الفرص السهلة من جميع لاعبي الهلال واضاعه ريقليو للقلوب والشريرات الركنية والتي حدث لها ويكثره امر يعوتا للمباراة ولكن دون نتيجة ولذا استمر فيسجد نفسه مخرجاً امام الوجوه والتي انطلقت وحقت فوزاً على النجوم فالوجهة القويق الهامس هو فريق اذا انى افراده المباريات باجتهد فيسكون خذرة على الهلاليين في حراسة الهلال ابراهيم اليوسفه والذى يقابل الصفاق ويحاول القناع

كتب سعود المصبيح :

• وانتهت مباريات المرحلة الاولى وخارج لنا (١٦) ناديا يتسابقون هذا اليوم وغدا حتى يتقلص هذا العدد الى ٨ ناديه • • مباريات اليوم وغدا منها مباريات قوية ومنها متوسطة واخرى ضعيفة ومتقاربة المستوى هذا اليوم القميص لقاء القمة في دورى الـ ١٦ مع تايين قوين وقصتهما القريه مع بعض وتعلمهم ايضا هذان الفريقان هما الاتحاد والنصر • • الاتحاد صاحب المركز الثالث بالدورى ويوسف الكاس في العام الماضي والنصر يمل الدورى لهذا العاواحد الفرق القوية في الملحة • • هله المباراة سيقتع بها من يشاهدنا قوة هذين الفريقين

الاتحاد في الاسبوع الماضي لعب مباراة صعبة امام النهضة واستطاع الفوز عليها بهدف يتيم مع مستوى جيد قدمه الاتحاد ويؤكد فيتصميمه لاستعداد لمباريات دورى الكاس القادمة اما النصر يمل الدورى هذا العام قد لعب مباراة متوسطة امام الطائي اكنى يتسجل ثلاثة اهداف في الشوط الاول • • فلهذه المباراة تعتبر مصيرهم مهمة لهم ولجماهيرهما وبالتل نظر للفريقين • • تجدان النصر يتوق في حراسة الرمي يتواجد مبروك التركي بينما يقتصد الاتحاد الى الحراسة الجيدة اما للدفاع ففلاح الاتحاد اكثر اقلصا لوجود المروك والمصبيح ويريك المشوش والذين يفرص سيزيسه ماجد عبدالله خطرة اذا لعب هذا اليوم وبالتل لآن هجوم الاتحاد اسنفا • • بل سيلعب مع خط الوسط الاتصاى مباشرة لان هجوم الاتحاد اسنفا • • لنا فستكون مهمة تهيير النصر في سناية المهمة لتكتيف منطقة الوسط ولتتوق على مركز قوة الاتحاد وهو خط الوسط والذى يتواجد بوكير

الامير فيصل بن فهد اقص • النشاط المقبل للاتحاد ايضا ما يلزم تعديله • لوائح الاتحاد وانظمه

ويعد حفل الشاء تحديت سمو الامير فيصل بن فهد من ما دار في الجلسة الخلقه قائلا : احبي السروح الرائحة التي ايلهاا المشركون في الاجتماعات • • واشكر جميع الاتحادات التي حضرت هذا الاجتماع • • وقد استطعنا من خلال هذا الاجتماع الواحد ان نتجز اهم البثود وهي فيما يتعلق بالنشاط المقبل للاتحاد وضع الركيزة الاساسية من الاعتماد وتحليل ما يلزم تعديله • • وقادينا مشكورين اراهم فيما يخص مساهمة التديلات • • وايضا اضافة الاراء الاخرة اعضاء الاتحادات الدولية الذين ساهلوا في مقلتك التواهي وهذا الاجتماع يعتبر بداية جيدة لاجتماعات القادمة ان شاء الله • •



هذا ولا زالت اجتماعات الجمعية العمومية مستمرة الى اليوم • • حيث سيسلم اليوم مقررات الجمعية وقراراتها النهائية فيما يخص مقلتك الموضوع ومن اهمها موضوع طرمص من الاتحاد العربي • • وموضوع الاتحاد العربي الرياضي • • وايضا البطولات والمسابقات العربية

حي فيها المؤتمرين واكد على ضرورة الاهتمام باللمبة الشعبية الاولى في الوطن العربي • • كما قال سموه ان السليبات او الايجابيات للاتحاد ليست الا مسؤوليتنا جميعا • • خاصة وان الاتحاد قد تالي بالظروف العريبتاى تستجد على الساحة العربية • • وبعد ذلك تحدث الاستاذ عثمان

مدرب ولاعب جديد لأحد نادية الرياض

• بعد الانتهاء من دورى كاس جلالة الملك المعظم سيتعاقد احد ناديه الرياض مع مدرب لكرة القدم وسيلعب صفوفه بلاعب اجنبي اخر

هذا النادي اجري مسلة اتصالات مع هذا المدرب واللاعب وهما من دولة عربية شقيقة النادي بدأ يخطط من الان من اجل ان يعيد تاريخه وامجاده التي كانت من زمان وانتقروا المدرب الجليلد واللاعب قريبا

الدورى ينتقل الى الاهلى - دجى عنه هو الوسيط - ورجما يعود للقاسية

دنيا الرياضة يكلف هذه التناقض بعد ان تتم نهايات الموضوع ويضيف حمد (ياتى افكر كثيرا في الموضوع) فهذا قرار ليس بهلوهة (الغلاف)

وهذا الانتقال سيتم في حالة عدم مودة فخته في الموسم القادم والذى من المحتمل عودته • • خاصة وان هناك غزلا حقا بين القاسية وشخته • • خاصة وان معظم لاعبي القاسية يرتاحون كثيرا لهذا المدرب (وكان مدرب الاهلى - هني شخته قد تعدى اللاعب حمد الدوسرى انما زيارة الاهلى الاخيرة ان يسجل هفا في مرمى حارس الفريق ابراهيمشقا ولكن الدوسرى استطاع اطلاق صاروخ ارض - ارض استمر في الشبكة • • مما زاد في قناعة شخته وزاده في قناعة مستواى الاهلى في ضم حمد الدوسرى الى ناديهم

فيا ترى هل يلعب حمد ؟ ويكون اول لاعب سعودي يلعب خارج البلاد لايام القاسية تكشف اطياف كثيرة



اص :
كلنا حمد الدوسرى احد بين الوسط في انليتنا • • القري لنادى القاسية • • دورى تلقى مرضا من نادى • • عن طريق مدرب الاهلى القاسية سابقا • • ففى لقاء ي الاحلى بينى الى الملكة مناقشات بهذا الشأن • • ولكن الموضوع استمرت لتصل له الايام • • كل شيء مهيا لان ياخذ لهائى • • يدان كانت الايام الماضية مجالا لتكملة سيناريو نال • • نفسه يقول (بان وضعى النادي لا يمانعنى على لاسباب لا استطاع الاصلاح) وهناك كاتب مقدر وسيرة

ومية فلهذه التنازلات تسم برية قد لا يعلم منها معلوم نادى القاسية • • وستقوم

هكذا منه للصحل

الدهام يهاولش.. ولا



علمنا .. رغبتا في ان يقيس القارئ اكثر قربا للاحداث الرياضية .. وجدا اننا اذا قمنا بدور الوسيط فهذا لا يكفي !!
فالقارئ .. بحاجة الى ان يفعل هو .. ان يناقش هو .. ان يناقش هو .. ان يناقش هو ..
ياخذ الحقائق نفسه بنفسه ..
وهكذا كان لقارئ « دنيسيا الرياضة » .. الفرصة الاولى في هذا الاسلوب الجديد للمعالجة ..
ورغبتا في ان يكون الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. اولي الشخصيات التي تقع بين ايدي قرائنا الكرام .. لا جميع الرسائل التي تصل لنا ..
تتقدم من التحكيم !! بعد كل مباراة يواجه سيل جارفا من المكالمات ..
لماذا فعل هذا الحكم كذا ؟؟ وهكذا !!
فهذا هو الحديث الذي اجريته بنسك مع الاستاذ الدهام ..
« ولنا مراجعة عن ساليب التجريبية الاولى .. »

اعداد

على

السمكان

● الو .. عبدالرحمن الدهام .. لا تمتدحان السمكات على اخطاء الحكام من الممكن ان يؤدي الى اضرار الاندية .. وكذلك اضرار الحكام انفسهم بعدم شرح اخطائهم وبالتالي تقديم جزاء معين تجاهها ؟؟

— في الحقيقة ان هناك لوائح معينة تنص على عدم التعريض فيما يخص نتيجة مباراة معينة سواء بالنسبة للحكام او اللاعبين او الاداريين بغض النظر عن امور التعديل .. ونحن لا نمنع الحكام من التصريح بشأن امور معينة اخرى .. ولكن الحكم بعد المباراة مباشرة لا يستطيع ان يعطي اشياء معينة لانه واقع تحت تأثير الاحداث التي قد تقع خاصة في المباريات الكبيرة .. ويعطي الحكم عادة فرصة لا تقل عن اربع وعشرين ساعة لتقديم بعدا تقريره عن المباراة بعد ان يكون قد عاش وضعها طبعيا يستطيع ان يعدد معه الاشياء التي يجيزها القانون بعيدا عن الانفعالات التي يكون قد لبس من المباراة .. خاصة في حالة حدوث احتجاج معين من قبل احد الاندية فان تصريح الحكم بعد المباراة مباشرة يحدث موقفا مرجحا جدا للاتحاد نفسه او لجنة الفتن التي تنظر في الامر .. اضافة الى حدوث البلبلة التي تسمى الى الوضع عموما والحكم على وجه الخصوص ..

اما عملية شرح الاخطاء والاحداث التي تقع في المباريات سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون فهو مطلب اساسي وهام .. وهناك ان شاء الله برنامج رياضي تلفزيوني لازل التنسيق بين وزارة الاعلام والرئاسة العامة جاريا .. وعندما يعود هذا البرنامج فانه سيتطرق الى هذه الاشياء ويفسرهما ويقدم الايضاحات التامة عما يحدث في الملاعب ..

● الو .. ابو عبد العزيز في حديث سابق لجريدة الرياض .. بان الهدف الذي سجله الامام في مرمى الاتحاد اعتبر تسلا لوجود لاعب اخر .. مين هو اللاعب الاخر هذا ؟؟

— عد الى الشريط وسوف ترى تحليل هذا الشيء !

● طيب .. فلاح الشنار (منر) على اساس هدف واحد راشد رفع الراية على اساس تسلسل .. ليس ما راح يتغامر ويأه ؟؟

— اولا .. القانون لا يجبر الحكم على ان يتجه الى رجال الخطوط للاخذ برأيهم .. فرجل الخط عندما يرفع الراية ويرفع الحكم انه ليس هناك لمسة يد او فاول وهذه من اختصاص حكم الساحة لانها ضمن الاخطاء التسعة .. اما خلافا مثل التسلسل فان رجل الخط اكثر قدرة على اكتشاف هذه الاخطاء .. والامام ليس هو المتسلل بل هناك لاعب اخر يقع بينه وبين حارس المرمى هو الذي احدث حالة التسلسل ..

● الو .. مساك الله بالخير ابو عزيز .. طال عراك .. لماذا مستوى التحكيم لدينا هابط ؟؟



● فريق كرة قدم منذ البداية .. صغار .. وطيروف مهية .. وملعب مزروعة .. والنتيجة طبعيا .. نجوم في المستقبل .. فمتي ؟

لقطة



— الحقيقة المستوى الرياضي ارتفع .. ومعرفة الجماهير الرياضية وعيها وفهمها ايضا ارتفع .. والمفهوم الرياضي ارتفع ايضا .. وهكذا قاتا ضد هذه المقولة .. لان مستواها ارتفع فزاد وعينا لقوانين الكرة .. في السابق كان الجمهور يعتقد ان كل ضربة حرة داخل خط الثمانية عشرة تعتبر ضربة جزاء .. الان تغير المفهوم اصبح الجمهور يعرف ماهو البلتي الضربة الحرة غير المباشرة .. وهكذا كان هناك ارتفاع بالمستوى سواء اللاعبين او الحكام .. فالتحكيم لم يهبط مستواه بل ارتفع .. لكن في المقابل ارتفع مستوى اللاعبين وبالتالي زادت المباريات قوة .. وانا اقول ان الجمهور زاد وعيهم للقانون .. لكن في المقابل زاد تعصبهم وانفعالاتهم لاندبتهم .. طبعيا لا اعتراض على ميول احد لفرقة .. لكن يعلو معيئة .. الشيء الاخر اللاعبين انفسهم كانوا في السابق لا يعترضون على قرارات الحكام .. حاليا العكس نجد اللاعب يرفع يديه باستمرار وهذه حركات فيها الكثير من الاستفزاز .. ونحن في مؤتمر لجنة الحكام الرئيسية قررنا ان الحركات هذه تساعد على حدوث البلبلة داخل الملعب .. وايضا قد يعطي عكسي حركاته هذه كرتا اصفر ..

وايضا لاحظ ان هذا يتعكس بصورة مباشرة على الجماهير خاصة وان جميع المباريات تواجه ازدحاما جماهيريا وهذا عكس ما يحدث في الماضي حينما كنا نفرح باستقبال اعداد بسيطة جدا قد لا تتجاوز الاربعة الاف ..

● الو .. حياك الله يا ابو عبد العزيز .. التحكيم متحيز ضد الهلال دائما .. تذكر ان لجنة الحكام الرئيسية قد اصدرت قرارا يقضي بايقاف سير سلطان والجيش مدة ستة اشهر نظرا لانها حاولت الاعتداء عليك وهما لم يحتدبا .. اما دايو فقد اعتدى فلا حينما خطف الكرت الاحمر منك ورغم هذا اوقتهموه ثلاثة اشهر .. لماذا هذا التفريق ؟؟

— طبعيا نعرف ان هذه القرارات لا تتخذها لجنة الحكام الرئيسية بل يتخذها الاتحاد السعودي لكرة القدم .. والحكم فقط عليه ان يرفع تقريره الى لجنة الحكام الرئيسية حسب مراه الحكم من اعتداء سواء بطريقة ضارة او خلافا .. اذا فان التحكيم لا دخل له بهذه القرارات .. وهي خاصة باتحاد كرة القدم الذي يقرر .. وهكذا فان امر التحيز امر لا يمكن القبول به وحتى المناقشة عنه .. فدائما جمهور كل فريق ينظرون الى فريقهم على انه هو المظلوم ..

● الو .. سلام الخير .. نلاحظ في الدول الاخرى ان المباريات النهائية والقوية فيها يقوم بتحكيمها حكام اجانب وهذا ليس موجودا عندنا .. فيسبب مشاكل لا اول لها ولا اخر فلماذا لا نستعين بحكام اجانب في المباريات القوية والنهائية؟ — في الواقع لا نستطيع ان نجزم بهذا الشيء .. فالحكم عندنا متحيز وايضا نزيه وهذا ما يبعد الشك منا .. والاختفاء الواقعة تأتي بشكل عفوي .. ورغم احترامنا للاشياء اللذين يساعدوننا في الرياضة الا انني اعتقد ان مجال التحكيم عندنا مجال نزيه .. والحكام عندنا يلعبون ادوارا شريفة ورائعة .. عفوا .. اقصد ان بعض المباريات تحدث بها بلبلة اعلامية مثل مباراة الهلال والنصر العام الماضي .. وايضا مبارياتهم الاخيرة هناك ضربة جزاء واضحة بعد ان لمسنا الكرة يد توفيق المقرن .. وهذا يحدث نوما من التشويش تقريبا ..

— اولا لانستطيع ان نلزم محررا رياضيا بالتحليلات التي يكتبها عن مباراة معينة .. فالاراء تتباين .. ولكن من وجهة نظري ان المباريات الكبيرة هي عبارة عن مكافاة تعطيلها للحكم كمي يثبت جدارته .. كالمباريات بالنسبة للاعب .. ثم ان الحكم الاجنبي ما هي العقوبة التي ستقام عليه لو اخطأ .. اتساءل كيف سنعاقبه على خطأه ؟؟ وسياتي ومعه تذكرة سفره ليسافر بعد المباراة مباشرة .. هل سنبرق لاتحاد بلده يانه قد اخطأ .. بلده لن تعترف بهذا الشيء ..

وشيء اخر هو انني طالبت بالتعاون على مستوى التحكيم الخليجي او العربي عن طريق لجنة الحكام العرب .. وعنتمسا اطلب ذلك حتي اتأكد من ان طليبي اتي على مستوى معين اتقنيه ومرة اخرى اقول ان الحكم السعودي سيغطي يشرف قيادة مباريات الدوري وكأس جلالة الملك المعظم ..

اما الاستعانة بالحكام الاجانب فهو ظلم للحكم السعودي .. وظلم للكرة السعودية .. وانا بويو لو اسأل الاخوة الذين طالعوا المباريات الاجنبية في الدول الاخرى سواء مع وفود فرقهم او منتخباتهم عن مستوى

مع الفراع



معينة .. وقد ينجح اللاعب أو يفشل .. وهذا شيء في علم الله .. نفس الشيء ينطبق على الحكم .. وقضية اللاعب والحكم هي موهبة في الأساس واللور هو إتاحة الفرصة لاكتشافها ومن ثم صقلها باستمرار .. والحكم عندنا ضروري يتلوج خلال ثلاث سنوات حتى يكون حكما ..

● نعم .. صحيح .. لكن الحكم الجدد معظم الاندية تضررت من أخطائهم مثل أحمد راشد أو خالد ذياب أو مكيب وغيرهم .. وهؤلاء تجد إطلاق الصافرة عندهم لا يرتبط بشيء متفق للجماهير واللاعبين أيضا ..

— أي حكم يملك حاسة التقدير وهي الشيء الذي يرتبط بما يحدث في المباراة .. فمثلا في السابق كنا في المباريات الكبيرة مثل الهلال والنصر والاتحاد والأهلي وغيرها .. كنا نواجه صعوبة التعصب من قبل الجماهير لها وهذا انعكس على مستوى الكرة وأيضاً مستوى التحكم نظراً للانفعالات الزائدة والتفسيات المتوترة ..

● أبو عبد العزيز انت تبعد بالمشكلة كثيرا .. لا .. أبدا .. ما أدري ما هو الاقتراح الذي عندك لهذه المشكلة ..

● الأربع من مكافآت الحكم .. هذا ليس حلاً نهائياً ..

● عدم انزعج بالحكم الناشئين في المباريات الكبيرة .. أيضاً الحكم عندنا ليسوا متفرغين .. بل قوى أعمال وإهتمامات أخرى .. إضافة إلى ظروفهم المادية والشخصية إضافة إلى قلة .. أذكر أنه في أحد أسابيع الدوري واجهنا مشكلة كبيرة هي أن الموزان والدمش وفلاح لديهم ظروف لامتكنهم من المشاركة .. طبعاً وضع كهذا صعب جداً لا يحس به غيرنا نحن ..

● فيه سؤال آخر .. في مباراة الهلال والاتحاد .. ما أدري ما رأيك بالنسبة لهدف الأمام المبنى والبلنتي الذي لم يحتسب ..؟

— أولاً ضربات الجزاء ليس بالسهولة التي فيها خاصة بالنسبة للمدعى .. فالخطا المقصود وغير المقصود .. يراعيه الحكم .. أيضاً لمس اللاعب الكرة بيده .. أو اتجاهها إلى يده .. هل لايت فيها إلا الحكم لقربه من الكرة أكثر من أي مشجع يجلس في المدرج بعيداً .. أما الهدف فهو تسلسل منه بالمئة ..

● الو .. عبد الرحمن الدمام .. مرحباً .. متى تبني مقرات للاندية ..؟

— هذا الشيء موجود في القطة الخمسية للدولة حسب ما تلوه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. واعتقد أنه في القطة القائمة سيكون هناك مجال واسع لإنشاء مقرات لجميع اندية المملكة ..

● طيب .. مين يحكم مباراة الكأس ..؟

— يلدي .. يلدي .. قدامنا وقت حتى تصل مباراة

معظم الدورات ينكشف فيها مستوى التحكم .. نالبة بالحكم الأجانب ..؟ لماذا تعلق الفرق هزائماً ..؟ لماذا تجعل التحكم مبرراً لنتائجها ..؟

ان تجعل أخطاء حكمنا الوطنيين لأنه ناتج من ولو قصد الخطا فإنه سيلحقه بكل عار وإنما حل عندنا حكم يفكر بهزيمة فريق معين

كأم الأجانب الآن .. كيف يم اعتمادهم ..؟ يتم اعتمادهم حسب ما اعتمد في اتحاد بلاده اللوحة التي صنف فيها هناك ..

من التحكم تحدث كثيرا .. والمشكلة قائمة بل تطوير .. وأسباب انخفاض مستواه ..؟

قة تكلمت في مكانة قبل هذه بأن مستوى التحكم مع أن المستوى الرياضي قد ارتفع وإن كثرة في أصبحت عقبة كبيرة .. وأيضاً قلة الحكام لحد فرار منع الحكم من الجمع بين لعبتين وبنفسه مسألة سؤالات أحب أن أضيف أن المدرسين في الاندية البالغين الملائمة لم يكلفوا أنفسهم القاء م عملية بل نظرية للاعبين لتوضيح الأخطاء يتلافوها .. مثلاً المدرب الذي يعلم فريقه اللعب بنية لا يعلمهم يطمونهم التعليمات التي يجب إتلافون .. بل تجد اللاعب يندفع للامام دون حساب لذلك ريماء التماس والاختفاء بها كثيرة ومؤمنة نرى لؤكد ان التحكم عندنا لا يلائق عن التحكم في ..

اسمح لي أبو عبد العزيز ان اقول ان هناك كان التحكم بها سيئا مثل الهلال والنصر ..

المباريات ليست مقياساً لاصدار حكم معين .. لة ظروف مما جعل بعض الجماهير تنظر إليها م كان في دون المستوى المطلوب ..

ن لاذا دائماً لا نناول ان ننظر الى التحكم ..؟

يا .. هل تعتقد أنت الحكم عندنا راضى به بالنسبة للعبين والجماهير والصحافة ..؟

اذن التحكم مسطور في عدد معين ..؟ هل من التربة الرياضية يوجد بها شباب لو تبناهم م بالدورات الداخلية والخارجية لتضيقنا على ..؟

ن آخر دورة تحكيمية أجريت في معهد التربية ل بها عدد كبير من الحكام نبع منهم ٤٥ حكماً ما شيئاً مفرحاً جداً للغاية ..

الموسم اتحنا الفرصة لعدد كبير من الحكام .. الوسط الرياضي ترفض كل شيء غريب وجديد تلما يجرب اللاعب الناشئ فهذا يتم في مباريات

الكأس .. واعتلها لكل حادث حديث .. وهذا يعدد قبل المباراة بوقت قدره ٧٧ ساعة ..

● الو .. عندما يخطئ الحكم .. ما هو الاجرام المتخذ بحقه ..؟

— نحن نقوم بعرض شريط المباراة .. ليس بعلمها مباشرة .. بعلمها بأسبوع نعرضها على طاقم التحكم حيث يكونون مهتمين نفسياً لاكتشاف الأخطاء .. وذلك عن طريق اللجان الفرعية واللجنة الرئيسية .. فبندنا نحن باستفسارهم عن هذا الخطا .. كيف حصل ..؟ وما هو تعليقك ..؟ وهكذا ..

● أسأل سؤال آخر .. عن ريفليو .. دائماً يمتدنى عليه ومع ذلك هو الذي يجازي ..؟

— اللاعب ريفليو لا يختلف اثنين على أنه لاعب دولي كبير .. وأيضاً ذكي جداً .. ويعرف من أين تؤكل الكتف .. ودائماً يستغل قدرته في الضربات الحرة خارج الـ ١٨ .. لا يهاجم الحكم يسقطوه أو يعرقلته حتى يكسب قلوب أو يستفيد منه ..

● طيب .. فيه لاعبين يحاولون الاحتكاك به خلف انظار الحكم .. مثل ابن دحم باستمرار يمارس الغشونة معه دون رقيب ..؟

— عندما يقوم لاعب خلف انظار الحكم بالاحتكاك بلاعب معين ثم يأتي اللاعب الأخير ويرد عليه بالاعتداء ويصادق ان يراه الحكم فإن الجزاء يكون على اللاعب الأخير لأن اعتدائه كان أمام الحكم .. أما اللاعب الأول فلا يمكن أن يصدر الحكم عليه وهو لم يره بنفسه .. إلا في حالة انتباه رجال الخطوط لما يحدث من كلا اللاعبين ..

أما بالنسبة لريفليو فهو أيضاً يفتقر دائماً داخل الملعب ولا يملك أعصابه في أي مباراة .. فما بالك إذا كان هناك لاعب يقوم بمرأته .. وهذه طريقة ابن دحم .. فلماذا مثلاً لا نتحدث عن أبو حطيه في السابق .. فهذه طريقة لعيه .. الصومالي .. غيرهم هذه طريقة لعيه .. الحبشي أيضاً أنا عاشرت الحبشي داخل الملعب وخارجه .. خارج الملعب لأصعب مهذب .. داخل الملعب لا .. لماذا ..؟ لأن هذه طريقة لعيه ..

● الو .. حياك الله أبو عزيز .. في مباراة الشباب والهلال ..

— عفوا .. إذا قلت لك أنا لم أشاهد المباراة حقيقة .. لانشغالي وقتها .. ولكن تقوم بعرض الشريط على الحكم للتأكد مما قبل ..

● لكن حدثت أخطاء كثيرة للشباب تفاخى عنها الحكم لماذا ..؟

— والله ما اعتقد أنه تحصل أخطاء أمام الحكم ولا يقوم باحتسابها .. والقانون لا يعطي الحكم احتساب الأخطاء إلا ما يراه نفس الحكم من زاويته ..

● الو .. لماذا لا تتدخل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لوضع حد لأخطاء الحكم ..؟

— أولاً الرئاسة لا علاقة لها بموضوع الحكم .. فهذا الموضوع من شأن الاتحاد السعودي لكرة القدم .. فإذا كان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب هو رئيس اتحاد الكرة .. فهذا لا يعني تدخل اختصاصات الرئاسة باختصاصات الاتحاد نفسه فالرئاسة ليست مسؤولة عن كرة القدم فقط بل عن بقية الألعاب مجتمعة .. فالمشاكل التي تحدث تل عن طريق الاتحاد ..

● طيب .. ليه ما توضع لجنة تراقب الحكم انفسهم وتكون تابعة لاتحاد الكرة .. لأن ما هو معقول نشئ كذا ..؟

— فيه لجنة الحكم الرئيسية والفرعية ولها هـ الاختصاصات .. وأيضاً هناك مراقب المباراة .. وكل شيء يتم له حساب وتشخيص ..

● وكذلك .. نلاحظ أخطاء ولا لها تبرير .. ولا ندري هل الحكم مخطئ أم مصيب ..

— هذا الموضوع سيكون له حل ان شاء الله بعد وضع البرنامج التلفزيوني الذي سيقوم بنص الشروحات .. وكل هذه الامور موضوعة في عين الاعتبار

● ابني أسأل سؤال عن مباراة النهضة والنصر .. البلنتي هو صحيح والا لا ..؟

— تقدير الحكم كان له صحيحاً جداً .. والقانون اعطاه صلاحيات احتساب الأخطاء التي يراها هو بنفسه ..

● يا خوي شربة الجزاء واضحة مهيب صحيحة .. والنعمة احتجت عليكم ولا رديتو ..؟

— أبدا .. رديتو على النهضة .. وليس الرد يكون من طريق الصحافة .. والاحتجاج المقدم أساساً لم يكن بناء على لائحة الاحتجاجات لأن الذين قدموا لم يقدروا ذلك جيداً .. ولو حملوا انفسهم عيب فتح اللوائح لم قدموا احتجاجهم .. ولا كانوا حتى عارفين بطريقة كتابة الاحتجاجات .. فكيف تريدون الرد على شيء غير صحيح أو أقوم بدراسة هذا الاحتجاج ..

● طيب .. خلصونا ارفعوا من مستوى الحكم ..

— هذا أنشئ هو ما يفكر فيه اتحاد كرة القدم .. وهو ليس الرفع من مستوى الحكام فقط بل الرفع من مستوى الكرة عموماً .. وستراعى هذه الامور ان شاء الله

● الو .. عبد الرحمن الدمام .. أسأل عن ضربة الجزاء التي لمست يد توفيق المحرن في لقاء الهلال والنصر ..؟

— الحكم لم يحتسب تلك الضربة .. وهذا يتفقها ثم ان هناك فارقاً بين ان تلمس الكرة يد اللاعب بطريقة غير مقصودة .. أو ان يعتمد اللاعب لمس الكرة بيده .. واضرب مثلاً بسطوا وهاما على هذه الحالة .. لو فرضنا ان مهاجماً انقرد بالمرمى ثم خرج عليه الحارس فوضعه المهاجم من فوق رأسه وأثناء سيرها للمرمى اندفع أحد المدافعين ليمسها قبلي الكرة وأثناء تجليته اصطلمت الكرة بيده ولم تدخل الرمي .. فهل يحتسب الحكم ضربة جزاء ..؟ طبعاً لا .. لأنه قصد لبعادها بقله لكن تجليته جعل الكرة تتجه إلى يده ..

● وايضاً اذكر في السابق اننا كنا عندما نعاور أحد المدافعين داخل المنطقة يقوم اللاعب برفع الكرة تجاه يد المدافع فيحتسبها الحكم بلنتي .. وهذا خطأ أيضاً .. لكن عندما اضغ يدي في طريق الكرة بقصد حجزها أو اعاقها فهذا طبعاً يحتسب ضربة جزاء داخل خط الثمانية عشرة .. وهذه الاشياء ترجع إلى تقدير الحكم ..

● الو .. ستقبل مباراة الاتحاد والنصر تلفزيونياً ..؟

— إلى الآن لم يبت في هذا الموضوع .. فهذا من شأن اتحاد الكرة .. وسيعمل في حينه .. خاصة وأن مباريات الكأس ستكون في الليل .. فالعصر حار جداً بالنسبة للعب .. لذا فإن هذا الامر سيرسده اتحاد الكرة ..

● الو .. نلاحظ دائماً ان الصحف تتحدث عن التحكم .. وغالباً بطريقة سلبية .. وايضاً فان هناك جفوة بين الحكم والصحف الرياضية .. هذا من شأنه ان يزيد من الهوة بين الحكم والجماهير الرياضي من ناحية أخرى .. فما رأيكم ..؟

— والله حالياً نحن الحكم نفتح صفحة جديدة مع الاخوة معرري الصحف الرياضية .. لتجد اتفاقاً بيننا يمكننا جميعاً من تحسسين الانشاء وبالتالي لنبحث عن علاج لها وحل أيضاً .. وستزيد التعاون والترايط مع جميع من لهم علاقة بالرياضة سواء الصحافة أو الاندية وذلك من أجل ان تكون جميعاً

متفقين حتى نسير بالرياضة إلى مستوى افضل ..

● الو .. استاذ عبد الرحمن في مباراة الهلال والنصر الأخيرة .. كانت هناك لمسة يد على توفيق المحرن داخل خط الثمانية عشرة فلماذا لم يحتسبها الحكم ..؟

— اجبت على هذا السؤال في مكانة سابقة .. وأوضح الفرق بين تعمد اللاعب لمس الكرة .. وبين اتجاه الكرة إلى يد اللاعب

● الو .. استاذ عبد الرحمن متى تسلمون نادي الجبلين بعائل درع البطولة ..؟ حتى يفرح ابتأوه .. وكيف تسلمونه الدرع ..؟

— ان شاء الله نشوق الآن مناسبة معينة .. حتى تتمكن من تسليم الدرع فيها للجبلين .. وهذا من ضمن الاعمال المطروحة في جلوس الاتحاد في اجتماعه القادم

● الو .. عبد الرحمن الدمام .. لماذا لا يكون هناك توجيه للجمهور الرياضي في المدرجات مباشرة .. سواء بالنسبة لقانون اللبة أو ارشادات معينة ..؟

● ابتداءً من الموسم القادم نؤى وضع نشرات تحتوي على رسومات عن بعض القوانين إضافة إلى الارشادات المختلفة كذلك فإن اللوحة الالكترونية في الملعب ستظهر بعض الارشادات المختلفة وذلك مساهمة منا من أجل ان يكون الجمهور الرياضي أكثر قرباً لنا ..

● الو .. أبو عبد العزيز .. لماذا لا تقوم الصفحات الرياضية بنشر مواد القانون على صفحاتها حتى تساعد الجمهور في فهم ومعرفة ..؟

— في الحقيقة أنا اضم صوتي إلى صوتك .. واطالب جميع الزملاء في الصحف الرياضية بتبني هذه الفكرة الجيدة لأنها خدمة ليست للحكام .. بل للقراء .. ولعل مطالبكم بها شيء مفرح للغاية

● الو .. لماذا لا نستعين بحكام اجانب خاصة لمبارياتنا القوية والهامة ..؟

— أقول هل الحكم الذي سوف نستعين به افضل من الحكم الموجودين ..؟ وهذه ناحية هامة .. ثم ان حكام الدول المجاورة هم بمستوانا أو أقل .. بل ان حكام اسيا قريبا بمستوانا ..

ثم ان الحكم الاجنبي كما قلت سابقاً كيف ستعاقبه عندما يخطئ .. وإذا كان الحكم الاجنبي للتقليل من الأخطاء قيامكنا معالجة أخطائنا نحن .. وزيادة الكادر الوطني ..

فراس يرفض اللعب لأحريكيا



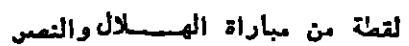
رفض اللاعب المغربي أحمد فراس طلباً من أحد الاندية الامريكية للعب معه لمدة عامين مقابل عقد مفر لكن اللاعب المغربي قال لملعب الفريق الأمريكي افضل البقاء في وطني ولا اللعب في امريكا ولا أي دولة أخرى لأن وطني قبل كل شيء

في الصباح مع دورى المدرسة .. والعصر مع
درجة الشباب .. وفي المساء في القرية ..
الاصحاب تنزّش جسمه فانقذوه ..!!



فهد المصيصح لاعب من لاهيج
الهلال الشباب والنلى اخذ
مستواه بالارتقاء حتى اصبح
من اللاعبين المرموقين فى الكرة
فى بلادنا

هذا اللاعب يعانى حاليا من
الاصابات الكثيرة التى بدأت
تنهش جسمه الفص مما يعرضه
الى النهاية السريعة .. هذه
حقيقة ويجب ان ينتبه اليها
فهد او المقربون من نادى
الهلال وخصوصا الملك (نندى)
واقرب دليل انظروا الى هذا
الجنول الزمنى الذى يوضح
برنامجه فهد الكروى فى احد
الايام الرياضية العادية - فى
الضباب مباراة فى دورى



المدارس الثانوية التي تقيمها
وزارة المعارف ويعلمه المباراة
العامة مع لاعبين يقلون مستوى
عن فهم ويستعملون المشقة
يشغل في الملعب وعلى ارضية
قريبة وبالثاني تكون الحفرة
على تربة ويعلم هذه المباراة
القوية يتجه فهم وهو متفهم
القوى الى ملعب الملز لاداء
التمرين مع تاديه الهلال ومع
ذلك تجهه بلبس جهه طيبا ..
عزيزي القارئ لا تجد في
هنا ظلما لفهم وقلما لمتنخب
الشباب ومنتخب المملكة الاول
مستقبلا .. ان اناك لاعب في
عمر الزهور (١٩) سنة بكثرة
المباريات وكثرة الاصابات فيه
الشيء الكثير من الظلم على
هذه اللاعب .. انظروا على
الى امثال فهم ايضا ابن عبدالله
زارع وابراهيم رجب وابراهيم
كيال وغيرهم الكثير ممن
لا تحضرني اسماؤهم ..
بالاضافة الى سمين سلطان
والذي يلعب دائما والشار
الاصابات تلاحه

نحن هنا لانريد ان نقول
لفهد لاتلعب ولكن يهنااستوى
فهد مستقلا لان جميعالعامستوى
لاحظت انقفاص مستوى فهد
فى الآونة الاخيرة لان فهدوهو
صاىب فى كلتا قدميه فهدلان
لا يعاول المرب اراحت لانفهد
منذ ان بدأ يلعب مع الهالال
وهو لم يتعب عن أى مبارات
بل كان يلعب معظم المبارات
وهو يعانى من الاصاات
خصوصا ان علمنا ان فهد
لاعب وسط ولاعب الوسط
يعنى لاعب الجهود
تمياتنا بالنظر فى حقوق
هذا اللاعب الامثلة جى لانتفضى
عليهم سريعا

حساب الهلال
● الشباب - الاهلي
مباريات الاسبوع ٠٠ الش
المركز الثاني وصيهه ٢٩
والهلال المركز السادس ي
نقطة ٠٠ المباراة تعني الف
باب التناقص التقليدي ٠
المباراة على صالة الجامع
في الساعة السادسة مساء
ويغيب عن الهلال نجمه
السويم

● الاهلي - الفليح :
 الفريقان في عدد النسيب:
 ٢٧ نقطة والفليح ٣٦ نقطة
 وواحد احتلال سيصدق على
 الاخر لانهم المركز الثاني
 والفريقان متقارباً المسد
 امتاز الاهلي بوجود اسد
 الاتحاد - الانصار
 لديه ٢٦ نقطة ويحتل المركز
 والانصار لديه عشرون نا
 المركز الثامن = المباراة
 مجلة فالانصار فاز على ا
 اسويعون ١٠ - وفادان ا ي
 قوة الاتحاد تمكن في لاللي
 وفريد وابراهيم مروق

يقام اليوم الاسبوع السابع عشر
للدورى الممتاز في كرة السلة ..
والمعروف ان نائى اشد متصفاة
للدورى رغم انه بقي له مباراتوؤجلة
حيث بقي له ثلاث مباريات ووصيله
٢٩ نقطة .. ويعادله نائى الشيباب
يعدل النقاط لكن مع فارق المباريات
حيث بقي للشباب مباراتان ..
اما المركز الثاني فيحتله النادى
الاهلى برصيد ٢٧ نقطة .. ومباريات
هذا الاسبوع هي :

● احد - مصر .. على صالة
جامعة النورث في القاهرة .. واحده
متصدر اللورى برصيد ١٩ نقطة
ومصر في المركز التاسع برصيد ١٢
نقطة وهو مهدد بالهبوط .. وهذه
المباراة سهلة جدا بالنسبة للفريق
الاحدى .. حيث قوته الضاربة هي
خماسي لال وشرقي واوبو ومعاذ ومولد
● الصفا - الشامي .. صالة
البيترول ايضا وفي المساء .. والصفا
هو ضامن الهبوط الى الدرجة الاولى
حيث ان رصيده ١٦ نقطة ولم يفلح
في انتزاعها .. اما الشامي فمركزه
السابع .. وهذه المباريات فرصه
للشامي كي يحسن مركزه على

بعض اللاعبين الاتحاد وطارق
لاعب الاهلى وريفلينو
ببب الامام فى الهلال، وصلاح
ببب فى الطائى
ببب - من افضل اللاعبين
ببب فى نظركم ؟
ببب - اعتقد ان افضل
بببمين الا جانب الذين
بببناهم هما ريفلينو من
ببب وبوكير من الاتحاد

س - رتب الاندية التالية
 ا - افاق ، الهلال ، النهضة ،
 ب - النصارى ، الاتحاد ٩٠٠
 ج - الترتيب كالتالى الهلال
 د - الاتحاد - الاهلى -
 هـ - الاتفاق

س - هل تأثر نادي النهضة
تأثره عن عيسى حمدان ؟
ج - بصراحة نعم لقد تأثر
هجوم النهضة بعد غياب
عيسى حمدان عنه
س - ما رأيك في المنتخب

لاني خليل الزياتي ؟
 - المدرب الوطني خليل
 اني من افضل المدربين
 فنيين ولو حصل على دورات
 جية لاصبح من المدربين
 ليين

س - يقال أن لاعب الشرقية
م - ما تعليقك على هذا؟
ج - نعم لاعب الشرقية
م - لعدم توفر الامكانيات له
س - ما هو سبب حضورك
ل - ؟
ج - سبب حضوره 15 لاعب

ج. وذلك لاصابتي فسي
اقتنا مع الهلال في السورى
الماضى
س. - ما رأيك بانتقال
عبيد وخاصة من الاندية
قية ؟

ج - إذا كان الانتقال من
حج اللاعب قلا مانع من ذلك
د - راجع الى المسؤولين في
هـ - لماذا لم يضم اسمك
و - المنتخب ؟

ج - الحقيقة ان هذا راجع
سؤالين في رعاية الشباب
س - هل لديك كلمة اخيرة
يهور الرياضي ؟
ج - اشكركم على اهتمامكم
جميعكم لانياء بلديكم فلي

لقة الشرقية كما اتمنى من
ههور ان يساند فريقه في
ة الفوز او الهزيمة
في ختام اللقاء شكرت
عب الزوري علي هذه
يلة وتركته وانصرفت

العالمة الاجتماعية متزوج ولها
ثلاث بنات وولد واحد الولد
اسمه سلطان والبنات مهنا، حنان
موزة

س : ممكن تعطى القارئ
فكرة عن بدايتك الرياضية ؟
ج - بدايتى الرياضية مثل
اى رياضى فى الحواري ثم فى
الموسم واخيرا عام ١٣٨٧ هـ
سجلت بنادى النهضة

س : ما رأيك بالدورى ؟
ج : الحقيقة الدورى هذا العام عكس جميع التوقعات وظهر بمظهر لا يليق بمستوى الكرة بالمملكة وهناك أسباب ظهور بعض الفرق بمستوى

ضعيف فتجد الفرق او معقمتها
تلعب بلسته كل مباراة وذلك
لكثرة الاصابات
س - ما رايك في اللاعب
غير السعودي في ملاعبنا ؟
ج - انا من المؤيدين بوجود
اللاعب الاجنبى فى الفرق عل

ان یكون مستواه ممتازا مثل

بسرعة مع الزوری :

لاعب الشرقية مظلوم ..
والإسلام أفضل الفرق !

حوار - ترکی العیار :



عندما كنت في الهند شاهدت
اللاعب المعروف بالزوري مدافع
النضبة في نفس الفريق الذي
اسكن فيه فكانت فرصة طيبة ان
اجري معه هذا اللقاء السريع
س : في بداية اللقاء نود



A black and white photograph of a soccer player in a dark jersey and shorts, diving to the right to kick a soccer ball. A goal is visible in the background.

A high-contrast, black and white photograph of a person with curly hair lying down, wearing a striped shirt. The image is grainy and has a high-contrast, almost solarized appearance. The person is lying on their side, with their head resting on a surface. The background is dark and indistinct. The overall mood is somber and contemplative.

كتب - سعود ا
تواصل الصحافة ا
في العالم حديثها عز
العالم كين كيجان :
اخبار الرياضة تحرك
موطنه إنجلترا وتوفد
السابق في صفقة جا
وكرة القدم هي
اللاعب الانجليزى الش
احب منها بالنسبة ل
اللاعب الماهر هي ا
يؤكد ذلك في كل مناس
كيجان اسد اوقات
التي يقضيها في البي
عائلته وليست مشغوا

کیجات ..
 اُسُحرا الاوقاتے عندی
 الجلوں فی البین ولبس کرۃ لقدم





في محيط الغناء العربي

تبها اليوم: حيدر ملقى

استطيع ان اعرف الشعر العربي يانه فن من فنون الكلام عند العرب يتضمن حسن استخدام اللغة فاظ وصياغة المعاني في قوالب الشعر المعروفة العرب .

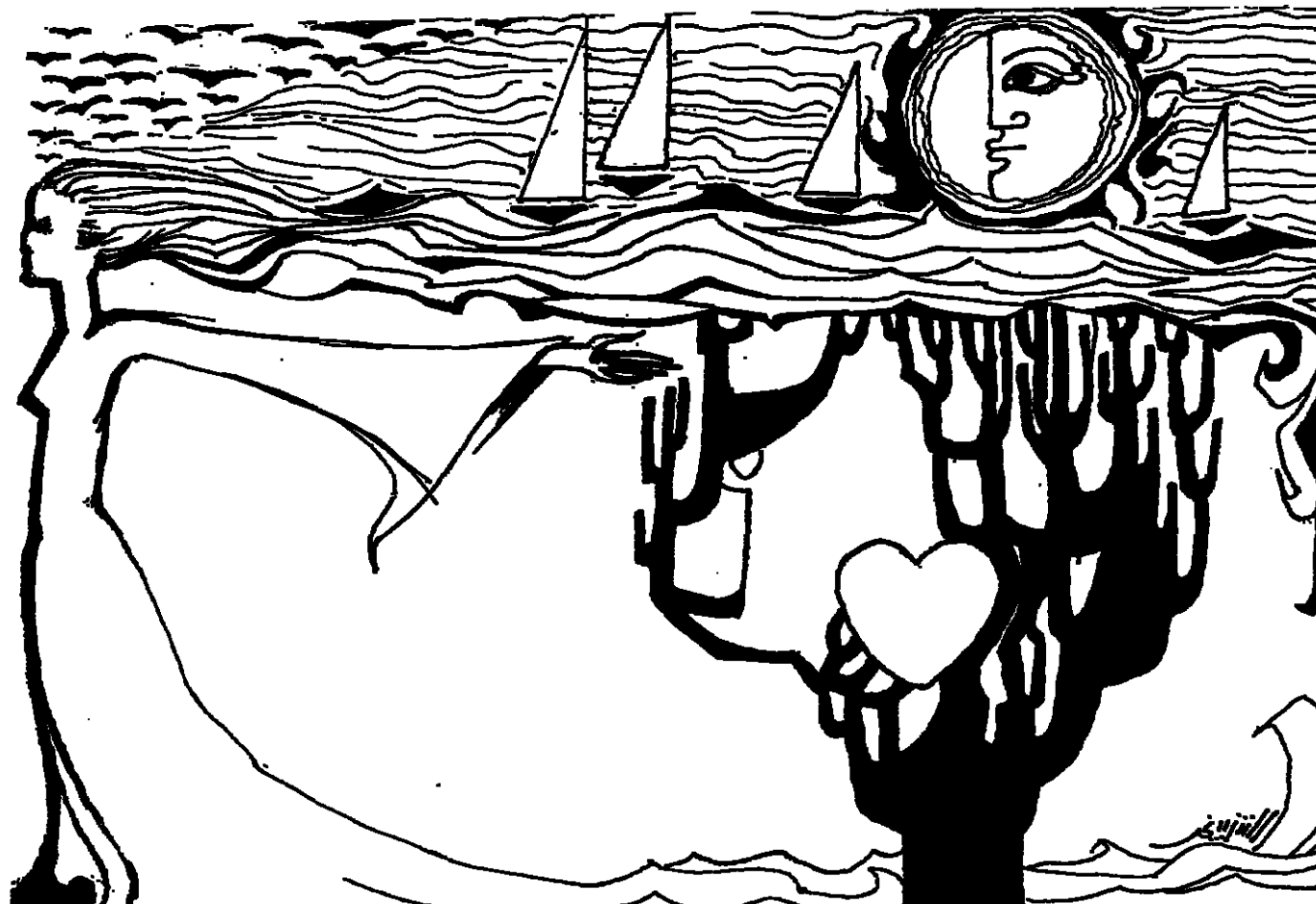
فهو يصف الشاعر وينقل الاحاسيس ويعسن مخاطبة الامر والناس ويخلد المناسبات ويتقن الوصف ويعد الصفات الحميدة كالكرم والشجاعة والقروسية فضحية والوفاء والتبيل فالشعر هو ابن العصر وابن لغة .

وهناك من الشعر ما يغني بالثمن فهو يحكي هموم س وافراحهم واحزانهم ومشاعرهم ، وقد تكون الاغنية احية للرقص الجماعي . ومن الوان الغناء المساعلة التعبير عن المشاعر (الموال) ، وهو نوع من الزجل زون من البحر البسيط ، فمنه الشراوى ومثلا لبراهيمي له شطرات سبع ويعتمد على الجناس .

من الطبيعة التي خلقها الله نستلهم اسلوب الغناء نسياته فاذا تأملنا مملكة الطيور والصافير فتجسد صفور مثلا يغني فرحا بالصبح ، وشاكرا لله . ويغني وقاصدا البحث عن رزقه ، ويغني فرحا بالطبيعة وهو نف على غصن شجرة خضراء ، ويغني وهو حزين داخل مه ، كما تغني الطيور الاغاني الجماعية في افراحها ورتها في مواسم الربيع والشتاء .

ان بعض من يفكر بازمة الشخصية العربية المعاصرة طريق المسود الذي وصل اليه الغناء العربي في الوقت حاضر نجده يقف ضد فكرة احتراق الغناء وذلك بان قول الغناء العربي من حرق الى هواية لان الانسان ربي اصبح يكره ان تغني المطربة الكبيرة او المطرب كبير فيتحول المستمعون حول اجهزة الراديو والتلفزيون اصلاء لصوتها او صوته ، تغنيهم العبرات وهي ذو بكلمات الفراق والسهو واللوعة والعذاب ، التي يعد لها معنى في حياتنا الجديدة . ويتحول الفن من ثة توقف مشاعر الانسان الى مغن يغيب الانسان فيه الوعي ، لان الانسان العادي يريد ان يغني للحزن ، فني للفرح ، ويغني للبناء ، ويغني معبرا عن مشكلاته ، يريد ان يغني متى شاء ، وفي الاوقات التي يريد بها ، تي الغناء معبرا عن ذاته وما يختلج داخله من المشاعر لاحاسيس وصعوبات الحياة وافراحها .

في سؤال وجه للدكتورة سهير القلماوي عن ازمة دب العربي اجابت : ان الازمة في نظري ان الفن عامة



واخياليا وغير واقعي من جراء الطريق الذي سرننا به مع هذا الفن ، حتى ان تهمة غريبة أصبحت توجه الينا من القرب حيث يقولون :-

(انكم تفكرون بقلوبكم ، باحاسيسكم بمواقفكم ، ونحن تفكر بمقولنا ولا نعترق الا بالمقل ففزوننا القمر ، واحتللنا نصف الكرة الارضية واصبحنا اقوياء اثرياء) .

الفنان السوداني صالح مشمشون الذي درس السياسة والاقتصاد واحب الفن ، عمله كسفير ، يعتبر ان السياسة والاقتصاد فن ايضا ، يتساءل ، هل الفنان هو مرآة مجتمعه ؟ وهل الفنان سلاح يعمل في خمسة اهداف معينة ؟ وهل الفنان سابق لعصره وزمائه . وبهذه التساؤلات يعطينا مدى ما يجب ان يكون عليه الفنان من

لاياخذ دوره الذي يجب ان يأخذه في المجتمع العربي كله ثم تضيف : بان الفن له دور وعليه مسؤولية وهنفسه تغيير المجتمع ، ولئن يتغير المجتمع بالتطريب وما يشبه التطريب في الادب . وتساءلت مما يقوله الناقد في هذه الايام . كما استهجن كثرة ما يكتب عن الحب ويقال في وسائل الاعلام .

وهكذا نرى ويرى الكثيرون اننا في السنوات التي مضت غفينا للعب كثيرا حتى اصبح الزواج في هذا الزمن مشكلة تقف في طريقه الف مشكلة ومشكلة . وقضية الزواج لدى الشباب ليست قضية هامشية يمكن اهمالها او تركها على الهامش .

لقد اصبح الشعب العربي بسبب هذا الفن عاطفيا

التصاق بمشاعر مجتمعه وتمثل لاحتاسيسه المختلفة لا ان يقتصر على ترميد لون واحد من الوان المشاعر كالحب مثلا لان مشاعر الناس كثيرة ومتنوعة .

واما تساؤله بشأن كون الفنان يجب ان يكون سابقا لعصره وزمائه فهذا يعني ان من واجب الفنان والاديب ان يفكر في قضايا مجتمعه ويقوده نحو الافضل ويمطبعها قاليا فنيا جميلا حيث يقول :

ان عيب الاغنية في العصر الحاضر انها لاتعالج مشاكل الشباب فمعظمها يكون اغنية عن الحب ، والحب الان ليس مشكلة ، وان المشاكل يمكن ان تتحول الى اغاني رائعة لو جاءت صريحة وعميقة والاغنية يقالها الفني تحمل الصراحة وتجعل العلاقات مفتوحة لتحل اغلب الازمات هذا يكون عندما تتوطد العلاقة بين الفنان والناس مباشرة ، ولا تدخل بينهما لجنة .

عندما يتحول العلم الى حقيقة :-

كم كانت اللقطات تغمرني بالسعادة وانا اشهد حفل تخريج اول دفعة من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض حيث تكلمت حرم صاحب الجلالة الملك خالد يشرف هذا الحفل وقامت بتوزيع الشهادات على الخريجات مساء يوم الارباء الماضي تأمل من الله العلي القدير ان يصون هذه الزهرات المتفتحة للعمل في هذه المهنة ويرعاها بمنايته وتوفيقه لكي تبدأ المرحلة الجديدة التي يغلب عليها صفة العطاء ، بعد ان انتهت من المرحلة التي يغلب عليها صفة الاخذ . وذلك لكي تسير هذه المهنة والامارات فيها نحو النضج السليم شيئا فشيئا ، عندما يحتلن مواقفهن في العمل الاجتماعي بما يساعد على الاسهام في بناء صرح حضارة مجتمعتنا ، وبما يتسجم مع عقيدته واهدافه .

تعليق على خبر :-

لعل الخبر الذي قرأناه في جريدة الرياض العدد ٤٥٠٤ تاريخ ٢٣-١٤٠٠ هـ عن موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على انشاء مشغل نسائي للخطاطة وتشغيل عشرين فتاة من خريجات معهد الخطاطة فيه هو النواة الطيبة والخطوة الاولى المباركة التي سيتبعها خطوات اوسع مدى واكثر فعالية في تعامل تعليم المرأة ، وخصوصا المهني منه مع احتياجات المجتمع ومظاهر التغيير فيه ، وذلك لتحقيق الاكتفاء الذاتي لتلك الاحتياجات . كاياد اليد النسائية العاملة المدربة وتوفير الخبرات ذات الكفاءة العالية ، التي تستطيع ان تصنع الثوب الجاهز وتستطيع ان تضع التصاميم للازياء ، لكي تلبي الحاجة من واقع فنوننا الاسلامية ذات الطابع المميز ، واللون الخاص .

فمن المظاهر المؤثرة التي قرأت عنها منذ مدة ان تتحول بعض المكتبات في منطقة الاحساء مثلا الى دكاكين لبيع الالبسة النسائية الجاهزة وطبعا المستوردة .

فتفاعل التعليم بصفة عامة مع ظواهر المجتمع واحتياجاته المتغيرة والطلوبة هي ظاهرة صحية ، تحتاج منا الي دعم وتشجيع حتى تقاوم مظاهر الغزو الثقافي بجميع اشكاله والوانه .



أصدق التحفاني القلبية نقد محمدا إلى

صاحب السمو الملكي للأمر

مشاعر العرب

بالثقة الملكية الكريمة .. وتشريفه بأمانة منطقة مكة المكرمة
سائلين الله تعالى لسُموه التوفيق والسداد



بنك الرياض

شركة مساهمة سعودية

هكذا منه الأصل

عالم



لوبوان le point

ايران يحكمها الشارع !!

مرة اخرى يفضل الامام الخميني اتباع ارادة وجل الشارع ، بدلا من امثالث الرئيس ابو الحسن بنبي صدر . انه امر مثير للقلق بالنسبة للرهبان والنسبة ليران ايضا .

كانت تمثل صفقة بالنسبة لمؤمني كورت فالدهام الخمسة مما دفعهم الى ركوب طائرهم في نفس القيلة والعودة الى زفونج ومنها الى نيويورك بعد ١٧ يوما من العمل والوقت الضائع والارهاق . ولكن ما الذي كان يتطلع اليه هؤلاء المبعوثون الخمسة ؟ لم يكن هؤلاء يطالبون شيئا خلاف احترام الحكومة الايرانية للمتعهدين التي التزم بها مقابل التحقيقات الحولية التي اجراها هؤلاء المبعوثون حول جرائم نظام حكم الشاه السابق : قيام الطلبة ، بتسليم جميع الرهائن الى السلطات القانونية الايرانية ونقلهم الى مكان جديد مناسب ، خارج السفارة وخاصة تمكين هؤلاء القانونيين الدوليين من مقابلتهم قبل عودتهم الى الولايات المتحدة الامريكية .

كانت العملية تبدو شبه منتهية منذ اسبوع بعد ان اصبر الرئيس ابو الحسن بنبي صدر شخصيا لدى الامام الخميني ، على ضرورة عدم اصابة مبعوثي الامم المتحدة بخيبة امل . وقد علم ان الامام قد اجري اتصالا هاتفيا مع الطلبة المتطرفين . لقد بدا هؤلاء الطلبة وكأنهم تعقلوا فقاموا بتجميع الرهائن في غرفة واحدة لتصويرهم للمرة الاخيرة قبل

لاشك ان الامام الخميني قد ادرك ان الاطاحة ببعض العروش اصعب بكثير من الاطاحة بغيرها . فلقد نجح اية الله الخميني في الاطاحة بعرش أسرة بهلوي بدون جهد كبير ولكنه يبيع اليوم متريدا - من اجل مصلحة الجمهورية الاسلامية الوليدة - في شن هجوم صريح ضد حكم اخر احدث كثيرا ولكنه دام اكثر مما ينبغي . انه ذلك الحكم الذي جعل مدينة طهران - منذ ٤ نوفمبر الماضي - مدينة يتحكم في مصيرها الطلبة .

اطلت طلبة ، من خلال إحدى الفحات الموجودة في السور المحيط بالسفارة الامريكية في طهران وقالت : نحن سعداء للغاية ، قالت ذلك بعد ان استعنت هي وزملاؤها الطلبة - الذين يسيرون قسي الحديقة الكبيرة لبني السفارة الامريكية - وهم يرددون بعض الاغاني الثورية - الى الرسالة التي وجهها الامام الخميني الى اعضاء لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة التي كانت موجودة في العاصمة الايرانية في ذلك الوقت واذا دعا رايد طهران . انها رسالة تشكل بالنسبة للطلبة الذين يحتجزون خمسين من الموظفين والعلماء من العاملين في السفارة الامريكية قسي طهران نوعا من بيانات النصر . ولكنها

اصلاح

● يعلن سعود عبد العزيز راشد محمد الراشد من رغبته في حذف لعب الراشد ليسج الاسم كالتالي سعود عبد العزيز راشد الحمد ومن لسه اعتراض عليه مراجعة جوازات الرياض

اصلاح

● يعلن عبد الله بن سالم علوي العالبي عن فقد جواز سفر يماثي رقم ٨١٢٣٧ تاريخ ١٩٧٥-٨-٢١ الصادر من صنعاء . يرجى ممن يقر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض . وله الشكر ٥٥٢٢٤٥



ويعد انتفاض اقل من شهرين على هذا التصريح هاهو الرئيس الايراني يجسد نفسه في موقف لا يصدق عليه . بينما الانتخابات النيابية على الابواب . فهو لم ينجح في القضاء على ٥٠ تعدد مراكز اتخاذ القرار في ايران . وفي مقدمتها الطلبة الارهابيين ، الذين يساندهم بعض رجال الدين المتزمتين واحزاب اليسار . واخيرا فما هو الرشد الاخير للثورة

اختيار في مواجهة ايتزانهم الذي حظي بتأييد الخميني . وقد يكون ذلك هو الذي جعله يتردد في فرض الحصار الاقتصادي على ايران حيث وضع كل اماله في خطة تحقيق جديدة تايمة للامم المتحدة . وان كانت خطة التحقيق السابقة قد عنيت بترك امير صبور - المتحدث باسمها - وراءها في طهران .

لقد صرح ابو الحسن بنبي صدر بعد وقت قليل من فوزه الساحق في انتخابات رئاسة اول جمهورية اسلامية ايرانية : من المستحيل ان يعمل المرء في بلد يشكل فيه الطلبة للمؤمنين دولة في داخل الدولة

كارتر يترشح أمام النافذين اليهود

تعد مدينة نيويورك إحدى اكبر التجمعات اليهودية في العالم فهي تضم ما يزيد عن مليوني يهودي أي ما يوازي عدد سكان اسرائيل بكاملها من اليهود .

المعركة الانتخابية حيث صوتت الولايات المتحدة الى جانب القرار الذي اتخذته الامم المتحدة والقاضي بإقامة المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية لهنن الارن لدى بداية شهر مارس الماضي . وقد حاولت الادارة الامريكية تخفيف وطأته قرارها على المجموعات اليهودية من خلال حملة من التصريحات التي صدرت يومئذ ذلك على لسان وزير الخارجية سايروس فانس .

ولم ينس اليهود كذلك مقابلة مندوبي الامريكي الاسود في الامم المتحدة اندرو يونغ لبعض مبعوثي منظمة التحرير الفلسطينية .

ولن يكون من الموضوعية في شيء ان تعيد هزيمة الرئيس كارتر قسي ولايتي نيويورك وكونتكت الى سياسته قسي الشرق الاوسط فقط فهناك كثير من التقنيين الامريكيين يأخذون على رئيسهم تردده الماضي في كثير من القضايا الرئيسية ومظهره الضعيف كما يأخذون عليه عجزه حيال معالجة التضخم الذي يرتفع بنسبة سنوية تصل الى ١٨٪ .

ويحسب اخر الاستفتاءات يتضح ان شعبية الرئيس كارتر قد انخفضت الى اثنى مستوى لها منذ بداية حادثة احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية ووصلت بذلك الى ٣١٪ فقط . وما لا ريب فيه ان هذا الانخفاض سوف يسعى الي تشويه مشاكلة اليهودية قبل حلول اجل المعركة الانتخابية الكبرى .

وتلعب اصوات اليهود في هذه الولاية دورا حاسما في ترجيح ميزان القوة السياسية لصالح هذا المرشح او ذاك . وذلك ما يفسر الولاية التي مني بها الرئيس كارتر امام منافسه الديمقراطي ادوارد كنيدى في الانتخابات الولاية التي جرت مؤخرا في ولاية نيويورك واسفرت عن فوز السناتور ادوارد كنيدى بـ ٥٩٪ من الاصوات مقابل ٤١٪ لصالح الرئيس كارتر

ويتضح من خلال ذلك ان نسبة ٨٠٪ من النافذين اليهود قد صوتوا الى جانب السناتور كنيدى او على الاصح ضد الرئيس كارتر ويقول احد كبار المسؤولين عن الحملة الانتخابية للرئيس كارتر ان النافذين اليهود ارادوا من خلال ذلك لفت نظر الرئيس كارتر الى بعض اخطائه .

ولم يكن النافذين اليهود - على كل حال - مرتاحين لبعض الخطوات التي اقم عليها الرئيس كارتر . وغداة الانتخابات الاخيرة سمعت احد هؤلاء في احد مكاتب التصويت في حي دايوكليين الذي يضم مليون يهودي يقول : ملا هاجم كنيدى شاه ايران قوت ان لا اصوت الي جانبه ابدا وكنت اعتقد ان الرئيس كارتر سيتفهم مشاعرنا وذلك ما يتردد كلما سمعت بعض النافذين في ذلك الحي يتحدثون ، ومع ان العبارة قد تخير الان شمة ما يشعرك ببعض خيبة الاصل لدى اليهود الامريكيين ازاء الرئيس كارتر . وقد شعر اليهود ان كارتر قد رفح التحدي في وجوههم وبالذات في بداية



لوموند

Monde

السويدي يعثرون برنا حكومتهم النور

بعد الاستفتاء الذي شمل ولايات في امريكا كما شمل ، والنمسا حول مشكلة الطاقة جاء دور السويد التي توجه مر قبل ايام الى صناديق الاقتراع عن اراءهم يصدر برنامج المحطات النووية التي تثير القرب جدلا محموميا بين مؤيديها .

ولا تخلو هذه البادرة من وجود انعكاسات سلبية لها . الحكومة السويدية نفسها الا خلافا جادا حيال هذه الرئيسية .

وقد سبق للمستشار النمساو كرايسكي ان تعرض لمهزلة سيا الاقتراع الذي جرى ازاء هذا في اواخر سنة ١٩٧٨ .

واربما ادى رفض اكثرية من البرنامج النووي الحكومي السر جبية بالنسبة للحكومة السويد الوجهة الفنية ذلك ان ٢٥٪ من الكوريات المستهلكة في السويد مصادر المحطات النووية التي تم في البلاد . وشمة اربعة محطات الانشاء سوف تضاف قريبا الى النووية الست الموجودة حاليا .

وتحتل السويد المرتبة الثالثة على صعيد الاستهلاك الفردي النووية بعد الولايات المتحدة . يضاف الى ذلك ان السويد كانت تخفيض وارداتها النفطية بصور بطول منتصف الثمانينات الذي يبدو مستحيلا فيما الحكومة السويدية عن برنامج او قامت بتجميده في الآونة الراه ان النتيجة الفاجعة التي اسفر عنه قد جنبت الحكومة السويدية مصاعب جمة حيث صوتت نسيا جانب البرنامج النووي ولو الاستفتاء قد اتسم بظاهرة ملف في بلد كالسويد تمثلت في اء المواطنين عن التصويت وقد نتيجة الاستفتاء انصار الاستخذ للذرة على مواصلة تنفيذ برنامج حتى نهايته . ولكن هل يعد من انصار حماية البيئة ؟

لا ريب ان هؤلاء لم يتمكنوا اكرية المواطنين في السويد . نظرم ولكنهم على الرغم من اء يواجهم احزاب الحانطين والديمقراطيين بالاشغاف السمي الصناعية وفي ظروف تزداد فيه البلاد من الطاقة المستوردة بعدا فقد تمكنوا من الحصول على ١ الاصوات وهي نسبة يحلم بها ٥ انصار حماية البيئة في دول اور

وكانت الاحزاب اليسارية المشتركة في الحكومة الائتلافية عن وجهات نظر متباينة حول الموضوع .

وقد طالب الوسطيون باغلاق النووية الست القائمة حاليا اما فقد كانوا على العكس تماما متابعة برنامج التجهيزات النووية بينما انضم الليبراليون الى الاشتراكية الديمقراطية قسي لمواصلة البرنامج النووي مع بتامين كافة المنشآت التابعة له وكانت تلك المطالبة هي السبب ال منع الماطلين من الانضمام الي

ومعذا يتضح ان الوضعية ال عنها النتيجة ايجابية للاستفتاء الحكومة هي وضعية في غاية ال

ولكن يمكننا القول ان ال السويد قد اسفحت المجال امام اللداء بآرائهم بكل مسؤولية وبه الجمة التي قد ترتب على ذلك لمستقبل الحكومة السياسي . الان السويديون مساند برنامج بكل حرية .

إعلالء الهمة الثانية
عن شركة البافريك المتحدة مهندسون معماريون
عن فهد جزل كاشول / جيزن زوييسون
أمريكية الجنسية ٤٨٦٣٥ / ٤٤٤٤
فونو من شركة الاتصال بالشركة على الرقم :
٤٤٠٤٦ ٦٤٠٤٦ الرياض - ص ٢٩٩١

حان الوقت لالقاء نظرة جديدة

حان الوقت لالقاء نظرة جديدة على ما تستطيع شركة كيربي للمباني الحديثة ان تقدمه لك بعد ان اثبتت انها اكبر شركة لصنع الانبئة الفولاذية الجاهزة في الشرق الاوسط. اننا نطيع متاعذك في تصميم بنائك لبنى بكافة الاعراض المطلوبة بدقة متناهية فلو كنت تحتاج الى مستودع او معمل او معرض او حفرة للطائرات او مكاتب تجارية

فان كيربي لديها الحل الاقتصادي الفعال . يتبع بناؤنا والمعدون بخبرة واسعة تمكنهم من استعمال تشكيلات كبيرة من مواد البناء كالخشب والزجاج والحجر والقرميد مع الفولاذ لكي تحصل على بناء جميل وعملي يفي باحتياجاتك ... اتصل بمكتب مبيعات كيربي في منطقتك ودعنا نحول مشاركتك العظيمة لبناء جديد الى واقع فعلي

Kirby BUILDING SYSTEMS

مكتب مبيعات الرياض
بنتا و كيربي المعتمدون
شركة كيربي للمباني الحديثة
ص ٢٩٩١ - الرياض
ص ٢٩٩١ - جدة
ص ٢٩٩١ - الدمام
ص ٢٩٩١ - الخبر
ص ٢٩٩١ - القصيم
ص ٢٩٩١ - بريدة
ص ٢٩٩١ - المجمعة
ص ٢٩٩١ - محايل
ص ٢٩٩١ - بقيق
ص ٢٩٩١ - ينبع
ص ٢٩٩١ - تاروت
ص ٢٩٩١ - حائل
ص ٢٩٩١ - بئر عنب
ص ٢٩٩١ - بئر نورة
ص ٢٩٩١ - بئر مبروك
ص ٢٩٩١ - بئر عيسى
ص ٢٩٩١ - بئر عيسى
ص ٢٩٩١ - بئر عيسى

اسادات لئے یکون
ب وضع مقبول
ن واسطے !!

هكذا حصل الأصل

تعلن
شركة بيتا
عن فقدان استمارة سيارة جيمس سوديل ٧٧ في ١٤٠٠
يرجى من يجد صاحبها ان يرد الاستمارة الى
بالشركة - تليفون رقم ٤٧٧٩٠٨٨ - الرياض

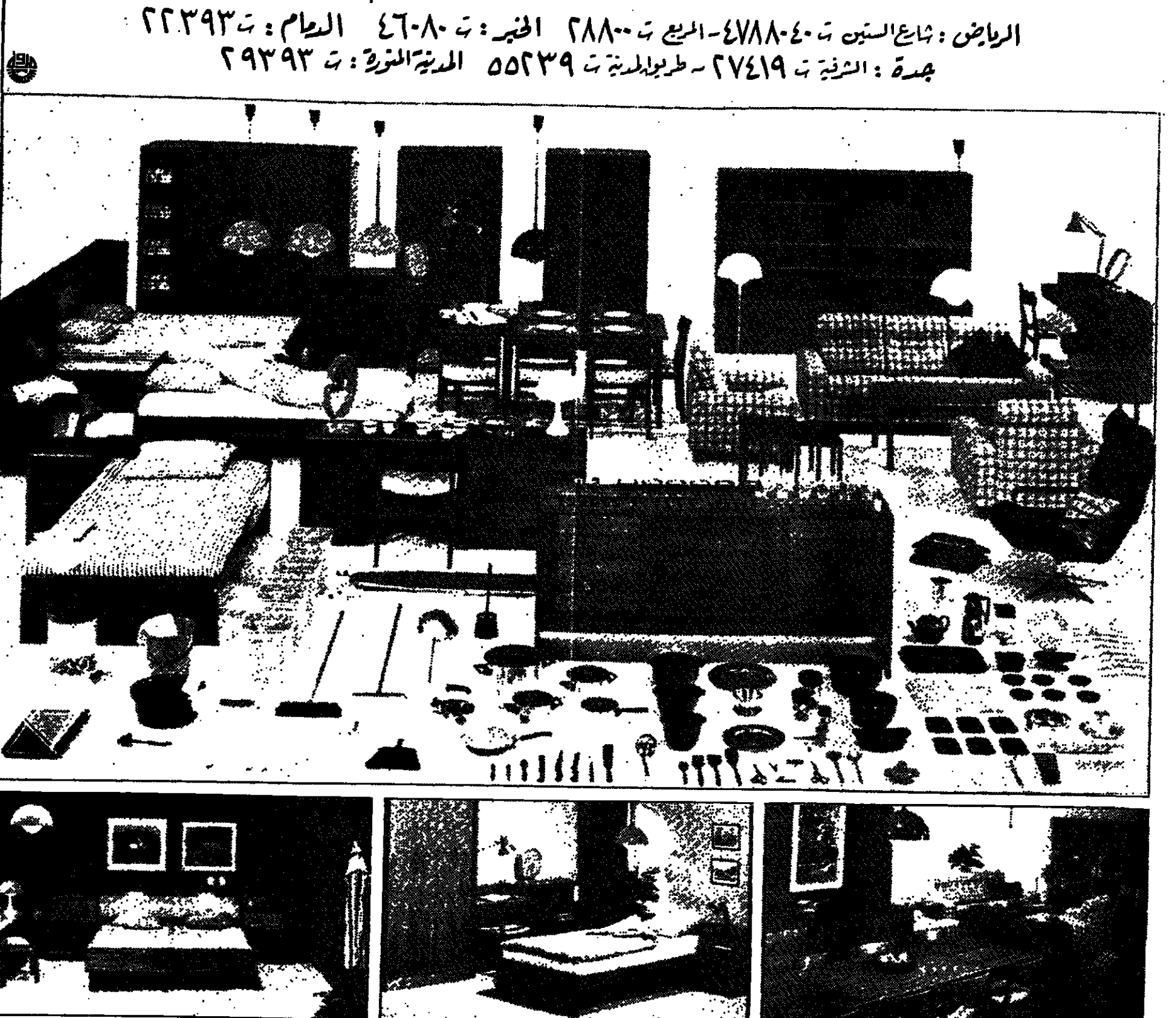
يعلن السيد سعيد بن ابراهيم العتيوي عن تغيب
خادمته في انطاكيا ميل فلبينية الجنسية
من تاريخ ٢٦ / ٥ / ١٤٠٠ هـ. وتحتج على من
يتعامل معها... وتزعم من يعرف عنها شيئا ان يصل
بالرقم ٤٧٨٨٦١٦ - الرياض ...

تعلن مؤسسة تهامة للإعلان والعلاقات
العامّة وأبحاث التسويق
بان كنفول السيد ابراهيم جمال علي ..
قد غادر المملكة تأسفياً شقيقه شريج وعمره - في ايامه
مدتها اسبوعاً من ١٧ / ٢ / ١٤٠٠ هـ .. ولم يترك
عمله حتى الآن ..
لذا فان الشركة تحث من التعامل معه ..

تعلن: شركة موريس ديلاتر المحذورة
عن فقدان جواز سفر كنفول السيد
مصطفى جباري ...
رقم جوازه ٢٥٠٦٨٤ تاريخ الإصدار ١٦ / ١٠ / ١٩٧٧ م
صادره من اسبيرة ...
تأليفه: ٦٠١٦١ - تاريخ اصداره أو تسليمه الى السفارة
الشركة في جدة ..

تعلن مؤسسة عبد الغني العج
عن حاجتها الى:
• بائعين لآلات كسبينة وأجهزة تنظيم - وكذلك الى
• بائعين متخصصين في مجال أدوات المساحة
يشترط في المتقدم أن يكون ما بين ٢٥ / ٣٥ سنة وأن يكون لديه خبرة
سابقة لا تقل عن خمس سنوات - ويفضل من يجيد اللغة الانجليزية كتابة وقراءة
فعلية من يجيد فننه الكفاءة فليقدم الى أحد مخرج المؤسسة -
يكن من الرياض وجدة والخبر - صموا بكافة الأوراق
الشترية وخبراته السابقة - أو الكتابة الى ص ب ٦٢٤٣ جدة -
يفضل المقابلة الشخصية
ولا تقبل المراجعات عن طريق الهاتف ..

مع نوم تأيت منزلك جانبا
غرفة جاهزة كاملة - غرفة طعام - غرفة نوم مزدوجة
غرفتين نوم مفردة كاملة
وكل ما يحتاجه مطبخك من أواني وأدوات نظافة وإضاءة كاملة لمنزلك
كل هذا بسعر ٢٦٠٠٠ ريال
مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture



إعلان
فرص وظيفية للشباب السعودي
شركة الأمدة العربية السعودية (سافكو) إحدى شركات وزارة
الصناعة والكهرباء، والرائدة في صناعة البتروكيماويات في المملكة العربية
السعودية، تعلن عن حاجتها لموظفين سعوديين من حملة
المؤهلات الآتية:

العدد	المؤهلات
٢	بكالوريوس هندسة كيميائية
٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
١	بكالوريوس هندسة كهربائية
١	بكالوريوس في الإدارة الصناعية
١	بكالوريوس تجارة
١٠	خريجي معاهد صناعية أو مهنية
١٠	بما يعادل الثانوية العامة
١٠	الثانوية العامة
١٠	الكفاءة المتوسطة

وسوف يتم تدريب من يقع عليهم الاختيار كل حسب اختصاصه
فمن تطبق عليه المؤهلات المذكورة أعلاه عليه مراجعة إدارة عمل
الموظفين بمقر الشركة بالدمام في مواعيد الدوام الرسمي ومطو
المؤهلات العلمية والعملية. وسوف تحدد الرواتب والبدل
على ضوء المقابلة الشخصية مع المتقدمين

صورة محمد علي بالألوان مجّاناً*
جدة:
معرض النخاس - كيدو ٧ - طريق مكة جدة والخاص
مؤسسة عايش فلاح - كيدو ٥ - طريق مكة - جدة
مؤسسة الامارات - بلدية شارع الدكان - جدة
مؤسسة جميل وشركاه - شارع فلسطين - جدة
مؤسسة عبد اللطيف جميل - كيدو ٨ - طريق مكة
الرياض:
معرض الخليج العربي - الرياض
مؤسسة الرشيد والعظيم - شارع ابن كبريت
مؤسسة الرمدان للتجارة - الدمام - شارع العام
شركة ناصر وحمود - أطول شارع الدكان - جدة
مؤسسة توفيق للتجارة - تبوك

يقدمها لك عملاء:
عبد اللطيف جميل
في كل من المدن التالية:

عبد اللطيف جميل
الفروع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف الهفوف

تويوتا

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها أنها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية وأجراء بعض التعديلات على الخطوط... لذا نفضطر
فصل التيار عن الأحياء وفي المواعيد التالية :-

الطراوية - العود
جزء صغير من حلة النسيج
شمال العليا
طريق الحجاز
طريق الخرج - جنوب مصنع الاسمنت
شمال وشرق مركز الهاتف الاالي بطريق الحجاز
منطقة العزيزية
سلطانة - السويدي
السيلمانية (حول المستشفى العسكري)
شارع العطاييف
منطقة غرب كونداس بشارع المطار
الربوة - جنوب المحطة ٧.٣
حي النسيم

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً عن:
وفي نفس يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً عن:
وفي نفس يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً عن:
وفي نفس يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٤ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهراً عن:
وفي يوم الأحد الموافق ١٤٠٠/٦/٥ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً عن:
وفي نفس يوم الأحد الموافق ١٤٠٠/٦/٥ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:
وفي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٦/٦ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً عن:
وفي نفس يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/٦/٦ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً عن:
وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٦/٧ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:
وفي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٠/٦/٨ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٤ مساءً عن:
وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٦/٩ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحاً الى الساعة ٥,٥ مساءً عن:
وفي يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/١١ سيفصل التيار من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ١,٥ بعد الظهر عن:
وفي يوم الأحد الموافق ١٤٠٠/٦/١٢ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهراً عن:

وللاطمئنان يرجى مشاهدة

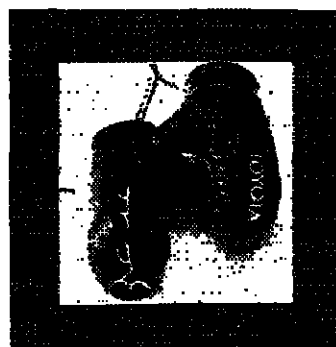
الإدارة العامة

”قم بزيارة توبيوتا وعبد ملي البيدين“

استعود وبديك صورة تذكارية لي بالألوان حجم ٦٩ × ٤٨ سم مجاناً... ما عليك إلا أن تطلبها من البائع
، ما تقوم بزيارة أي من فروع عبد اللطيف جميل أو أي من وكلائها المعتمدين خلال (شهر
لدعالي) وذلك احتفالاً بمراسية زيارتي الثانية إلى المملكة
عند سرائك توبيوتا، التي أصبحت رمز الجمال والقوة والبطولة... مثلي، ستحصل من
فتاتي في مؤسسة عبد اللطيف جميل على زوج من قفازات الملاكمة (حجم صغير) الممهوره بتوقيعي
سيا، وكذلك صوراً صغيرة الحجم تستطيع أن تلصقها في سيارتك الجديدة. إذن، قم بزيارة مؤسسة
للطيف جميل، وعند ملي والبيدين... ألم أقتل لكم بأن توبيوتا هي الأعظم!

* هذا العرض ساري للفترة حتى نفاد الكميات

عبد اللطيف جميل
الفرع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف المنوف



توبيوتا

هكذا منه الأصل
